

Candidato por la UCeDé bonaerense

PATTI BUSCA UN ENCHUFE EN EL CONGRESO

Página/10

RECLAME EL SUPLEMENTO NO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 1º de abril de 1993

Año 6 - Nº 1798 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

Nuevo fracaso oficialista en el Congreso: la reforma previsional sigue sin quórum

Página/2/3

EL JUEGO DE LA SILLA

CONDUCCION

"Las tres reglas de oro de la conducción son: 1) Estar perfectamente informado. 2) Guardar en secreto esa información. 3) Actuar de sorpresa. Es lo que hice yo toda mi vida. Si yo en la campaña electoral le digo a la gente: 'Vamos a reanudar las relaciones con Inglaterra', pierdo un 20 por ciento de los votos. Si le digo a la gente: 'Voy a privatizar teléfonos, ferrocarriles y aerolíneas', tengo en contra a todo el movimiento obrero. Todavía no había conciencia clara de lo que era necesario hacer."

(Del presidente Carlos Menem a la revista *Gente*).

Aráoz anuncia hoy la desregulación

LAS OBRAS SOCIALES PARA LA DESPEDIDA

Página/4/5

El justicialismo fracasó nuevamente en su intento de tratar la reforma previsional. La bancada peronista dio además nuevas muestras de que sigue teniendo problemas internos: ocho legisladores de origen sindical no ocuparon sus bancas. Ofuscado por la falta de dos diputados para conseguir quórum, Matzkin criticó duramente a la UCR, y no faltaron quienes propusieron reclamar la intervención de la fuerza pública para imponer la asistencia de los opositores. La UCR insistió con que el proyecto vuelva a comisión y los jubilados festejaron frente al Congreso.

Alejandro Amdan

EL OFICIALISMO NO LOGRO EL QUORUM

MATZKIN TIENE

(Por Alberto Dearriba) El justicialismo fracasó ayer por tercera vez consecutiva en la Cámara de Diputados en su intento por formar quórum para tratar el proyecto de ley que permitirá la privatización parcial del sistema jubilatorio: después de cuatro horas de espera, sólo consiguió que se sentaran en sus bancas 128 de los 130 legisladores necesarios para iniciar una sesión. Pese a que desde la Casa Rosada se emitieron algunas señales tranquilizadoras, el fantasma del decretazo volvió a sobrevolar anoche el Parlamento.

El timbre que convoca a los diputados al recinto comenzó a sonar a las 14.30, pero a las 18.50 no se había logrado aún el número reglamentario y el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, no tuvo más remedio que levantar la sesión. En ese momento, estaban en sus bancas 106 justicialistas, ocho liberales de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), el increíble diputado Carlos Savio (Partido Blanco de los Jubilados) y 13 representantes de distintos partidos provinciales.

En la UCeDé se produjo la deserción del bonaerense Federico Zamora, enojado porque su par Alberto Albamonte propuso como candidato a primer diputado por su distrito al comisario Luis Patti (ver página 10). Zamora consideró que la postulación del policía —realizada por un ex policía— era "una clara injerencia del justicialismo" en la interna de su partido. Pero por la noche, dio una versión oficial lejana a la interna: sostuvo que, pese a estar en desacuerdo con el proyecto de reforma, estaba igualmente dispuesto a dar quórum aunque después votara negativamente. Sin embargo afirmó que "no bajé al recinto a dar quórum porque en el justicialismo confunden los términos y creen que porque la UCeDé los ha acompañado muchas veces tiene que ser un apéndice del PJ".

Si Zamora hubiera asistido a la sesión, habría podido entrar a la cancha el secretario de la Tercera Edad, Oscar González, que estaba aguardando en el banco de suplentes. La decisión adoptada fue que el "dipufuncionario" sólo ingresaría al recinto si su presencia definía el quórum. Pero la deserción de Zamora impidió que se concretara una operación que hubiera levantado no pocas críticas en la oposición.

En realidad, el justicialismo no estaría penando si hubiera arreglado sus disidencias internas, que determinaron que no estuvieran en sus bancas once integrantes de ese bloque. Los ausentes fueron José Rodríguez, Carlos Monteverde, Luis Guerrero, Horacio Salusso, Dante Caamaño, Graciela Caamaño, Roberto Carlos Fernández, Lino Forneron, Humberto Romero, Francisco Toto y Hugo Cramaro. De estos diputados que no asistieron, los ocho primeros tienen origen sindical, mientras que el correntino Romero estuvo sentado en la cabecera de la mesa con la que Lorenzo Miguel celebró su cumpleaños.

La paciencia de los diputados que aguardaron ayer cuatro horas para que se conformara el quórum pareció comenzar a agotarse: el liberal Francisco de Durañona y Vedia recordó en un momento que el cuerpo tiene facultades para compeler inclusive a los diputados que se nieguen a participar de las sesiones y ordenar el arresto. Pierri le preguntó al fornido legislador si era una propues-

Primer capítulo de la historia sin fin

(Por A.D.) El presidente del bloque justicialista denunció ayer en el recinto de la Cámara baja que "está funcionando la máquina de impedir" y prometió sentarse en su banca todos los miércoles que sea necesario hasta lograr el quórum que permita el tratamiento del proyecto de reforma previsional que el Gobierno aguarda como el maná.

En realidad, no es improbable que el oficialismo consiga abrir la sesión el miércoles próximo, después de negociar con el liberal Federico Zamora y con algún otro renuente de los partidos provinciales. Pero una vez conseguido el quórum se desatará una nueva batalla.

Es que los diputados radicales y peronistas disidentes, socialistas e intransigentes que se niegan a ingresar al recinto bajarán al ruedo para dar pelea después de que el oficialismo consiga el quórum. Lo primero que harán será plantear el retorno a comisión del despacho en tratamiento, por considerar que tuvo un trámite ilegítimo. La moción de orden deberá ser votada inmediatamente y las cuentas resultan allí demasiado ajustadas.

No se descarta que algunos de los legisladores provinciales que dieron quórum a regañadientes después de haber cobrado cara su participación decidan votar junto a la oposición. Si aun así el oficialismo superara ese trámite, deberá volver a penar cuando después de varios días de sesión decida votar el proyecto en general. En ese momento se requerirá nuevamente la presencia de 130 diputados.

LOS JUBILADOS CELEBRARON EN LA CALLE

A festejar hasta que salga el decreto

Nueve detenidos, algunos incidentes y festejos rodearon a la marcha número 52 que los jubilados realizaron frente al Congreso, junto a grupos de trabajadores y estudiantes, para ratificar su oposición al proyecto oficial de reforma previsional. Luego de que fracasara nuevamente el intento de tratar la iniciativa en el recinto, los jubilados celebraron lo que calificaron como un "triunfo" y reiteraron que el miércoles próximo volverán a concentrarse en el lugar con la esperanza de que el oficialismo no logre quórum, pero manteniendo el "estado de alerta" ante la posibilidad de que el presidente Carlos Menem recurra a un decreto, ante lo cual podrían autoconvocarse.

Desde las dos de la tarde, los jubilados se habían instalado frente a un vallado doble, protegido por un centenar de policías. Todo se mantenía tranquilo hasta que Norma Plá, junto a sus seguidores, se trepó en las vallas con la intención de derribarlas. Los policías enseguida fueron reemplazados por los hombres de infantería, quienes, sin hacer un gesto, miraban cómo los ancianos rompían algunas barras de hierro. En una nueva ofensiva, la dirigente de Plaza Lavalle intentó pasar por debajo del vallado, pero un agente se lo impidió y la obligó a volver con el resto de los manifestantes. Mientras tanto, la información que llegaba desde el recinto anunciaba que el oficialismo estaba muy cerca de conseguir el quórum necesario para iniciar la sesión.

Plá no se rindió fácilmente y enseguida se colgó de las vallas, desde donde gritaba: "Voy a entrar al Congreso como sea". Al mismo tiempo, un jubilado prometía "otro 17 de octubre", mientras que por el altoparlante los representantes del Plenario Permanente de Jubilados informaban que habían recolectado más de un millón y medio de firmas para exigir al Gobierno que la reforma previsional sea sometida a un plebiscito. Entre los gritos, se informó que Facundo Almeida, estudiante secundario, había sido detenido por unos policías de civil en la esquina de Montevideo y Rivadavia, cuando se dirigía a la marcha.

Cerca de las tres de la tarde, comenzaron a llegar los principales gremios adheridos al Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), a los que se sumaron distintos partidos de izquierda y varios estudiantes. Mientras los manifestantes lanzaban las peores acusaciones contra los legisladores y las agujas del reloj de Plaza Congreso se acercaban a las 17, el peronista disidente Moisés Fontela anunciaba que la sesión había pasado a un cuarto intermedio sin alcanzar el quórum necesario. En la calle se festejaba una nueva "victoria": "Jubilados, jubilados", fue el canto que tapó la voz del altoparlante.

Pasadas las ocho de la noche, se supo realmente que la sesión había sido levantada por falta de quórum. A partir de ese momento, los jubilados iniciaron los festejos con sirenas, bombos, matracas y gritos. En tanto, Víctor De Gennaro, dirigente de la CTA, advertía que "hay posibilidades de que intenten aprobar por decreto lo que no lograron en el Congreso", por lo que reclamó "una autoconvocatoria" en caso de que la propuesta sea sancionada por el Presidente. La movilización se cerró frente al Obelisco con las palabras del secretario general de la Mesa Coordinadora, Miguel Zárate, quien consideró que "este miércoles (por ayer) va a pasar a la historia".



Fernando Dvoskin

Festejo de los jubilados concentrados frente al Congreso.

De Gennaro pidió una autoconvocatoria si la reforma sale por decreto.



Las razones

El bloque de la UCR fue el principal blanco de las iras del oficialismo, pese a que tampoco dieron quórum los diputados del Grupo de los Ocho, el socialismo, el PI, el MODIN y algunos legisladores de partidos provinciales. El titular de la bancada radical, Raúl Baglini, se encargó de responder a las acusaciones del justicialismo en una conferencia de prensa que se organizó en el Salón de los Pasos Perdidos, apenas segundos después de que se levantara la sesión y cuando los diputados que estuvieron presentes no se habían retirado del lugar.

"Nos acusan de ser 'la máquina de impedir', pero nosotros decimos que queremos evitar que el Congreso se convierta en una simple máquina de imprimir leyes", atacó Baglini, en directa respuesta al discurso contra la UCR que había pronunciado su colega justicialista Jorge Maztkin en el recinto. En pocas frases, el diputado mendocino refirmó la posición de su bloque respecto de esta ley: no va a otorgar quórum porque considera

PARA TRATAR LA REFORMA PREVISIONAL

DOS SILLAS VACIAS

ta, pero el grandote se lavó las manos con habilidad: "No es una propuesta porque está en el reglamento, se trata de una obligación".

En cambio, la justicialista cordobesa Leonor Alarcia no tuvo pruritos para proponer concretamente que los diputados que se nieguen a dar quórum sean traídos al recinto por la fuerza pública, en aplicación del artículo 26 del reglamento que se refiere a "inasistencias reiteradas". No muy lejos de allí, algunos opositores clamaban porque se cumpla la propuesta de la legisladora. Algunos de sus compañeros lo entendieron muy bien: "Eso tendría un costo mayor que el decretazo", confesó un conspicuo radical.

Antes de que Durañona y Vedia y Alarcia pensaran en "compeler", Albamonte y Matzkin habían pensado en achicar el número. El ex policía dijo que el quórum estaba dado con la mayoría absoluta de la que habla la Constitución y no con la mitad más uno. El presidente del bloque justicialista apoyó a Albamonte: con 129 alcanza y no se necesitan 130. "El problema surgió —explicó Matzkin— cuando el número de la Cámara pasó a ser impar, porque antes era lo mismo la mitad más uno que la mayoría absoluta." Para el pampeano, "el reglamento no puede estar por encima de la Constitución". Pero la discusión terminó siendo teórica porque no llegaron ni a 129.

Estas expresiones en minoría se producían en el recinto mientras se aguardaba el ingreso de nuevos diputados. A las 16.15, la jujeña María Cristina Guzmán declaró a un cronista de Radio del Plata que no daría quórum ni votaría favorablemente la reforma previsional. A las 16.20 ingresó al recinto.

En cambio, los operadores del oficialismo no lograron convencer a los diputados que lideran los Romero Feris, heridos por el entuerto en el Colegio Electoral correntino que les birló la gobernación. Mientras sus colaboradores negociaban, Matzkin pedía prórrogas. Pero a las 18.50 Pierri no tuvo más remedio que levantar la sesión.



Alejandro Amdan

Jorge Matzkin y Alberto Pierri alargaron horas la espera de los diputados que faltaban para el quórum.

de la ausencia radical

que el despacho de la comision está viciado de nulidad y porque el oficialismo "en realidad se negó a dar el debate que tanto nos reclama públicamente". Este es el argumento principal: que el 24 de febrero, en el plenario de comisiones encargadas de estudiar el proyecto, el oficialismo impuso la aprobación sin que se discutiera la ley, presentando un despacho con la firma de 29 legisladores.

Los radicales cuestionaron además el mismo desarrollo de la sesión de ayer, donde volvió a otorgarse una prolongada espera para que se consiguiera el quórum, cuando el reglamento establece media hora como plazo máximo. La protesta quedó registrada en una carta oficial que el bloque de la UCR hizo llegar al presidente de la Cámara, Alberto Pierri, en la que exigieron el levantamiento de la sesión: "Tras cuatro prórrogas que exceden largamente los términos del reglamento, consideramos que la sesión ha caído y así debe declararse. La actitud de este bloque tiende a preservar la regularidad de los procedimientos parlamentarios que vienen siendo violados con el tratamiento del tema previsional".

En la nota a Pierri, la principal bancada opositora también replicó al argumento del oficialismo, acerca de que por su culpa no funciona el Congreso. "La actitud del oficialismo bloquea el normal funcionamiento de la Cámara con sesiones especiales por el tema previsional que se superponen con las sesiones ordinarias y eso es lo que impide realmente que el cuerpo legislativo cumpla su cometido", acusaron.

La oposición de la UCR a la ley no se agota en la negativa a dar quórum. Según dijo Baglini, 82 legisladores de su bloque (que en total cuenta con 84) estaban listos para entrar ayer al recinto y proponer que el proyecto volviera a comisión. También —y por las dudas—, habían presentado decenas de observaciones, cada una de las cuales daba la posibilidad a un discurso de media hora.

POR AHORA DESCARTAN EL DECRETO

Gobierno con transmisión en directo

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, recibió informes durante toda la tarde de su operador político Guillermo Seita, quien a su vez estaba comunicado permanentemente con José Luis Tagliaferri, el hombre del Ministerio de Economía que concentra la relación con el bloque de diputados justicialistas y que ayer estaba instalado en el Congreso. El secretario general, Eduardo Bauzá, pedía información a gritos a distintos miembros de la mesa del bloque justicialista. Jorge Matzkin lo llamó pasadas las siete, cuando la sesión ya había sido levantada, para comunicarle el nuevo fracaso. Bauzá fue parco, como siempre: "Mañana hablamos. Después te avisamos si tenés que venir a la reunión de Gabinete". El titular de Trabajo, Enrique Rodríguez, se hizo el desentendido: estuvo defendiendo la reforma previsional en un foro organizado por la UCR y se comunicaba periódicamente con el secretario de Previsión Social, Walter Schulthess. Cuando el fracaso era irreversible, desde Economía y desde la Secretaría General bajó la línea que expresó el ministro Rodríguez por la noche: "La reforma sale por ley o por ley. No hay ninguna posibilidad de un decreto".

El traspié de ayer es un hecho difícil de asumir para el Gobierno porque los mismos funcionarios que se encargaban de impulsar el tema en el Parlamento admitían ayer que la incógnita se trasladará ahora quince días más: el miércoles que viene es víspera de Semana Santa y nadie se ilusiona con la presencia de los diputados del interior del país. "El problema para nosotros es que la presión del Fondo Monetario es cada vez mayor. Esto no puede estirarse mucho más", se lamentó ante este diario uno de los funcionarios que se encarga del tema.

Cada ministro explicará hoy en la reunión de gabinete su teoría sobre quién es el culpable del fracaso. En la Cámara baja, Jorge Matzkin y Alberto Pierri son fáciles chivos expiatorios de cualquier disgusto presidencial: el primero por su pasado manzanista y el segundo porque está situado en uno de los campos de batalla entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde. Bauzá se apuntó una en su favor, después de varias derrotas, porque garantizó la asistencia al recinto del díscolo Ramón Saadi: el secretario general le prometió que su hermano Luis sería reincorporado a la bancada justicialista, que el juez federal de Catamarca sería concertado con la Familia, la normalización del PJ en la provincia y que el próximo senador catamarqueño puede llegar a ser el propio Ramón, si es que Alicia se sigue comportando tan bien en los debates sobre la reforma constitucional en el Senado. Gustavo Beliz cumplió: fue el encargado de presionar a los gobiernos provinciales demorando el envío de fondos a los reticentes y la mayor parte de los provinciales estuvieron en sus bancas.

Uno de los funcionarios que intentaron lograr el quórum minimizaba el fracaso: "La culpa la tuvo Albamonte. Justo ayer propuso que Patti sea candidato a diputado por la UCeDé. Zamora se enojó, se levantó de su banca y se fue. Si no hubiera ocurrido ese episodio, ya estaríamos festejando".

La City se come las uñas

—Faltan tres. Te llamo en 10 minutos, voy a averiguar si alcanzamos el quórum.

—Yo tengo que son cinco los que faltan. Y no creo que lleguemos.

Este diálogo entre operadores de la City, que no se privaron de usar la primera persona en plural, fue el reflejo más claro de que ayer no sólo se jugaba la suerte del tratamiento de la ley de reforma previsional. También había millones de pesos en juego. Varios financistas apostaron a que el oficialismo conseguía el número necesario de legisladores para aprobar la ley y entonces llenaron sus carteras de acciones. El motivo es muy simple: creen que con la sanción de la jubilación privada el negocio accionario recibiría el impulso que en la actualidad no tiene para superar la depresión que ya lleva diez meses, pese al repunte registrado en éste.

Durante toda la rueda de ayer la expectativa de los corredores estuvo concentrada en el Congreso. Durante el desarrollo de las operaciones los agentes creían que el oficialismo alcanzaría la cifra mágica de 130 legisladores. Por ese motivo, en la primera parte de la rueda las acciones acumulaban una ganancia de un poco más del 2 por ciento. Pero en la última hora empezó a prevalecer la posibilidad del fracaso de la sesión y rápidamente se sucedieron las órdenes de venta, recortando la utilidad a tan sólo 0,6 por ciento. Con el nuevo revés oficial, muchos se lamentarán hoy de haber confiado en la habilidad de Jorge Matzkin para reunir a sus colegas.

SUBTES

Los servicios de las cinco líneas de subterráneos y del premetro volverán a funcionar hoy de forma irregular, con paros de una hora por turno a raíz de los ceses de tareas sorpresivos que realizarán los trabajadores del sector en demanda de una mejora salarial. La medida, que ayer produjo grandes inconvenientes en las horas pico de salida del trabajo, es impulsada por los delegados de base de las líneas y avalado por el sindicato UTA. Anoche el Ministerio de Trabajo intimó a los operarios a cumplir con la reglamentación del derecho de huelga y mantener la prestación de los servicios esenciales. El acatamiento a la protesta de ayer fue total y aun luego de levantarse los servicios las líneas siguieron funcionando con menos coches de los habituales. Tal fue el caso de la línea E donde se registraron frecuencias de 30 minutos entre subte y subte —lo normal es cuatro— ya que sólo circulaban 4 coches para el total del recorrido. Los operarios piden la licuación en sus sueldos totales de dos bonificaciones (personalizadas y generalizadas de 2 y 3,5 por ciento diario) adeudadas desde el año 91 —y reconocidas por un dictamen de la cartera laboral con fecha 16 de marzo de 1993— y un aumento de sueldo del orden del 23 por ciento. En concreto, en el caso de un peón con categoría 3, piden que su sueldo pase de 366 a 770 pesos. Los empleados de subterráneos se encontraban hasta horas antes de la protesta bajo una conciliación obligatoria debido a la aplicación de un quite de colaboración efectuado el mes pasado por las mismas demandas.

Un truco para ayudar a Erman

El Consejo del PJ metropolitano intentará aprobar mañana una resolución que recomiende al congreso partidario la habilitación de Erman González como candidato a diputado nacional. La movida —impulsada por las agrupaciones grossistas y menemistas que ya acordaron con el Gobierno su integración a la lista de Erman— esconde una pequeña trampa: para dar sanción a una recomendación del Consejo como ésta, que apoyará las pretensiones del ex ministro de Defensa, el congreso sólo necesitaría mayoría simple y no los dos tercios imprescindibles para modificar la carta orgánica si la moción surge en su propio seno.

A LAS 21 ARAOZ HACE ANUNCIOS

LA DESREGULACION

El ministro saliente de Salud y Acción Social anunciará hoy cómo se implementará la libre elección de la obra social. Los sindicalistas están furiosos porque el Gobierno no accedió a una prórroga de 180 días. Pero, por la falta de padrones depurados que garanticen la correcta derivación de los aportes, habría un régimen transitorio de 90 días.

(Por R.F.) Pese a la carencia de padrones depurados de las obras sociales sindicales, indispensables para la identificación de los beneficiarios y la correcta derivación de los aportes obrero-empresarios, el ministro de Salud y Acción Social saliente, Julio César Aráoz, anunciará hoy a las 21 el nuevo régimen desregulado para este sector. La apertura de este segmento mayoritario de obras sociales, que brinda cobertura asistencial a 15 millones de afiliados, permitirá la libre elección del ente prestatario al margen de la actividad en que el usuario se desempeñe. Sin embargo, y ante la mencionada carencia de registros confiables, la nueva normativa establecerá un plazo de 90 días para que obras sociales, beneficiarios, empleadores y el propio Estado hagan una "puesta a punto". El decreto establecerá además el valor de una "prestación básica universal" que deberán brindar todas las obras sociales y que incluso será subvencionada por el Estado, cuyo valor orillará los 15 pesos. Pero admitirá una prestación "optativa" para los afiliados que puedan costearla.

Este plazo de tres meses, durante el cual los afiliados ya podrán manifestar ante sus empleadores la decisión de cambiar de obra social, dará tiempo para que la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) implemente un mecanismo de registración de altas y bajas en cada obra social para que los aportes puedan ser derivados en el sentido deseado por el beneficiario.

Hasta anoche, el contenido práctico de la reglamentación del decreto 9/93 —que dispuso en enero pasado la desregulación— era manejado en un estricto secreto por los funcionarios de las carteras de Salud y Acción Social y Economía que trabajaron en la redacción.

Ello no impidió que la medida provoque un cortocircuito entre el Gobierno y los gremios, que ven en la desregulación un arrebato a sus recursos financieros en la línea de debilitamiento de los sindicatos que aplica el presidente Menem. La CGT había pedido concretamente una prórroga de 180 días en la implementación del decreto.

La designación de Alberto Mazza como sucesor de Aráoz acentuó además las críticas de los gremialistas que suponen que esta desregulación parcial, porque se aplica dentro del sistema de obras sociales sindicales pero deja afuera de ese mercado a las prepagas, pero desordenada porque no existen los citados registros, provocará un caos en todo el sistema de cobertura social administrado por los gremios. Mazza es dueño de una prepaga (Galeno) y titular de la asociación que las nuclea, sector que protestó por su exclusión pero celebró la actual desregulación como un paso intermedio a su habilitación para actuar en este sector de la medicina.

Para tranquilizar al sector gremial, la reglamentación restringirá el ingreso de nuevos beneficiarios a una obra social hasta un 20 por ciento por encima de su actual padrón, accediendo a sus temores de que una corrida de afiliados termine desequilibrando a las obras sociales que mejor funcionan. Asimismo los afiliados tendrán opción de cambiar una sola vez al año.

Desde el punto de vista financiero, el ANSSAL —que actúa como un organismo de clearing entre obras sociales deficitarias y excedentarias— se hará cargo de pagar la diferencia que pudiera surgir entre el monto de los aportes y las contribuciones de los beneficiarios para solventar las prestaciones básicas.

La expectativa del Gobierno es que al abrir el pase libre se mejore la oferta de atención ya que desaparecerá la cautividad. El ministro Enrique Rodríguez consideró que el nuevo régimen "no es una competencia abierta sino una competencia dentro del sistema". Sin embargo, el flamante titular de la CGT, Naldo Brunelli, adelantó ya el rechazo de la central al decreto.

ARAOZ VS. DE LA SOTA

Un clásico cordobés

El hecho de estar todavía al frente del Ministerio de Salud y Acción Social no le impidió ayer a Julio César Aráoz lanzarse de lleno a la arena política. Como era de esperar, cargó contra José Manuel de la Sota, con quien deberá dirimir la interna del justicialismo cordobés, un distrito clave en la estrategia del menemismo para forzar la reforma de la Constitución. Aráoz negó estar enfrentado con su oponente, aunque señaló que no le gusta su "soberbia" y lo acusó de ser el autor de la pegatina de afiches que a fines del '92 aparecieron en Córdoba "con barbaridades como supuestos ilícitos en la función pública". Anticipando el tenor que adquirirá la puja por el control del peronismo mediterráneo, el ex embajador en Brasil no hizo esperar su respuesta e intimó a Aráoz a "ratificar o rectificar sus dichos, bajo apercibimientos de iniciar acciones judiciales en su contra".

Aráoz confirmó que dejará la cartera a su cargo en los próximos treinta días porque resultaría "improlijo" y "descabellado" postularse para la presidencia del PJ cordobés siendo al mismo tiempo ministro. Además, reveló que la decisión de lanzarse la política de su provincia natal responde a "una convicción fundamentalmente mía. Lo hablé con mi amigo el Presidente y él está de acuerdo".

Carlos Menem no sólo acuerda con la determinación de su ministro sino que también la impulsó. Como en el caso del titular de Defensa, Erman González, en Capital Federal, con Aráoz se juega en Córdoba una carta fundamental en su ambición de obtener la reelección.

En el marco de esta estrategia, el todavía ministro de Salud y Acción Social reconoció ayer que "no solamente vuelvo a la provincia. Tengo también la misión de normalizar siete distritos intervenidos y seguramente que voy a estar actuando en la campaña de reelección del presidente Menem". Sin embargo, no ocultó que su intención final es postularse para gobernador de Córdoba en el '95.

El primer blanco en su carrera fue De la Sota, quien reasumió la presidencia del PJ de Córdoba luego de que la Cámara Electoral desconociera la intervención, decisión que fue apelada por el Consejo Nacional del partido para favorecer al menemismo. Aráoz reconoció la "pujanza y la fuerza que tiene para pelear" el ex embajador en Brasil, pero también "su soberbia" y reflotó su acusación contra De la Sota por el tema de los afiches que le atribuían "supuestos ilícitos en la función pública". Aráoz explicó que en Córdoba se necesita "un cambio de estilo fundamental" y añadió que "entre el estilo de él o el mío, por lo menos intento representar el cambio". Además, aseguró que "sólo puedo dar testimonio de lo que yo tengo como patrimonio" y prefirió "no hablar" de su adversario.

En su desembarco cordobés, Aráoz reprochó también al gobernador Eduardo Angeloz por poner a la provincia "en un clima de inestabilidad", al denunciar la actuación de grupos de inteligencia para desestabilizarlo. El embate incluyó un desafío a presentar una denuncia concreta "si tiene una prueba sobre aütos o grupos fantasmas".

José Manuel de la Sota. Aráoz le tiró los caballos encima.
"Lo voy a querellar", replicó el ex embajador en Brasil.

Horacio Paone

Hipasam pasó

El Ministerio de Defensa entregó ayer la empresa Hierro Patagónico de Sierra Grande (HIPASAM), en comodato y por término de noventa años, a la provincia de Río Negro. La cesión de la compañía incluye sólo sus activos, ya que no se transfiere ningún tipo de obligación con causa anterior a la fecha del convenio de transferencia, que fue suscripto por el titular de la cartera de Defensa, Antonio Erman González, y el gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi.

De acuerdo con el contrato, "la provincia de Río Negro se compromete a llevar adelante la privatización total o parcial" de HIPASAM "dentro del término de duración del comodato". En ese sentido, Massaccesi reveló ayer que ya hay tres empresas interesadas en la adquisición de HIPASAM: Aceros Paraná (ex SOMISA, hoy en manos del grupo Techint), la chilena Compañía Minera del Pacífico y una empresa brasileña, cuyo nombre no fue dado a conocer. El gobernador afirmó que "ahora que la empresa no tiene pasivos y que reiniciará su producción antes de fin de año sin los vicios estructurales que la hicieran deficitaria, es lógico que importantes empresas nacionales y latinoamericanas muestren interés en comprarla".

HIPASAM, en la que trabajan actualmente unas cincuenta personas en labores de mantenimiento, saldrá a la venta junto con la usina termoe-

DE OBRAS SOCIALES

ANUNCIADA



Alejandro Amdan

Para abril o para mayo

El futuro ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, aseguró que asumirá el cargo probablemente en quince días para continuar la tarea de "llevar al campo social la transformación que el presidente Menem ha dado en lo económico". Sin embargo, el propio Menem ratificó que el todavía secretario de Salud pasará a la máxima jerarquía de esa cartera "dentro de treinta días".

Mazza anticipó que seguirá las directivas presidenciales de garantizar "salud para todos" y continuará "la labor que hemos venido desarrollando" junto al ministro Julio César Aráoz, a quien identificó como el "promotor" de su designación.

El futuro ministro anticipó, también, que "la transformación en el área de los hospitales públicos" que hoy anunciará Aráoz contempla "la búsqueda de financiamiento para el sector". En ese sentido, explicó que las modificaciones al actual sistema se traducirán en una "descentralización hospitalaria, con la aplicación de nuevos modelos de atención médica".

GOBIERNO-CGT

Menem exige apoyo

El cambio de timón en la CGT con la asunción del metalúrgico Naldo Brunelli provocó ayer las primeras reacciones en el seno del Gobierno. El presidente Menem comenzó a confeccionar el nuevo marco de relación al señalar que "todo depende del apoyo que se le dé a este modelo (socioeconómico), que es irrenunciable". Menos conflictivo se mostró el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien vaticinó un "diálogo fluido" con la nueva cúpula. En cambio, la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, prefirió opinar exclusivamente del nuevo jefe cegetista, a quien conoce desde que fue interventora de la privatizada SOMISA: "Brunelli es un hombre muy inteligente, él siempre cumple con los acuerdos pactados", dijo. En el otro extremo de la relación se ubicó el "club de amigos sindicales" del Presidente, cuyos gremios integrantes hasta anoche no habían podido definir su abandono o permanencia en la central.

Ya acomodados en la segunda línea, los "menemistas críticos" —donde revisten el saliente Oscar Lescano (LyF), Carlos West Ocampo (sanidad) y el mercantil Armando Cavalieri— no dudaron en identificarse con Brunelli y todas las banderas levantadas desde la conducción de la UOM y las 62 Organizaciones.

La prueba de amor, como dejaron trascender, será apoyar a Brunelli en el cuerpo colegiado para confrontar con el Poder Ejecutivo si no se reciben mejores señales sobre la iniciativa desreguladora de obras sociales. "El endurecimiento va a estar dado en función de la respuesta del Gobierno" señaló Brunelli para aquietar las aguas.

El dirigente nicoleño convocó para hoy a las 11 al consejo directivo de la CGT para debatir la actitud ante el inminente decreto de desregulación de las obras sociales sindicales.

Pero no se sabe a ciencia cierta si el encuentro tendrá éxito ya que el ultramenemismo personificado por el ferroviario José Pedraza —quien resistió en todo momento la designación de Brunelli— aún no definió si negociará una estrategia común con la actual conducción obrera.

Sindicalistas de ese sector evaluaron la posibilidad de abandonar la CGT, pero luego de una extenuante reunión no llegaron a una definición final. Voceros de los hipermenemistas señalaron que Rubén Pereyra (FENTOS) y Ramón Valle (seguro) fueron los primeros en rechazar la posibilidad de abandonar el barco cegetista. También se anotaron en contra de la deserción el petrolero Antonio Cassia (SUPE) y el textil Pedro Goyeneche (AOT. La reunión del sector se llevó a cabo en la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación, con la participación de su titular, Andrés Rodríguez y de José Luis Lingieri (Obras Sanitarias). Del grupo también participan el minero Carlos Cabrera y el telefónico Rogelio Rodríguez.

a Río Negro

léctrica de Sierra Grande, que cuenta con una capacidad de generación de 32 Mw y fuera cedida gratuitamente a la provincia por el Estado nacional.

"Como el Estado provincial controla ahora la electricidad que consumirá HIPASAM, estoy seguro de que en la nueva etapa haremos de ella una empresa moderna y rentable", aventuró Massaccesi, quien, sin embargo, admitió que "el desafío es bravo". Por su parte, Erman González sostuvo que era intención de su ministerio otorgarle al gobierno de Río Negro "todas las facilidades para que pueda concretar con éxito la privatización total o parcial de HIPASAM, en las formas y condiciones que mejor convengan a los intereses de la provincia y del pueblo de Sierra Grande". Destacó que la empresa "se entrega sin pasivos y completa", gesto que fue agradecido por Massaccesi porque "haber cedido la empresa sin desguazarla hará posible su puesta en funcionamiento en el menor tiempo".

A juicio del secretario de Planeamiento de Defensa y encargado de llevar adelante las negociaciones por HIPASAM, Jorge Pereyra de Olazábal, la cesión de la empresa "es una suerte de broche de oro a varios años de trabajo al lado de González, que muy pronto terminarán para los dos", cuando el ministro haga su desembarco político en Capital.

DESPIDOS

La Asociación de Señaleros Ferroviarios denunció anoche "la cesantía compulsiva de 2500 empleados de las líneas Roca, Mitre, San Martín y Belgrano", quienes recibieron ayer los correspondientes telegramas de despido. La oficina de prensa del sindicato que agrupa a los señaleros puntualizó que "en el Ferrocarril Belgrano fueron cesanteados mil compañeros, algunos de los cuales tenían fuero gremial". También fueron despedidos "500 trabajadores en el Ferrocarril Roca, 500 en el Mitre y 500 en el San Martín.

Cavallo pide el vuelto

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España tuvo ayer la oportunidad de conocer la economía argentina en versión Domingo Cavallo, quien aprovechó el acto en el que fue incorporado como miembro de esa institución para insistir una vez más en los logros de su política. Igual que días pasados, ayer en Madrid insistió en la necesidad de aumentar la tasa de ahorro interno para conseguir el "crecimiento sostenido" y "sostener una alta tasa de inversión". Pero luego agregó que, gracias a los logros económicos de los últimos años (obviamente se refería a su gestión), "recuperamos la cultura del ahorro", hecho que se evidenciaría en el retorno de la molesta "costumbre de pedir el vuelto". Seguramente el auditorio quedó abrumado por semejantes definiciones académicas. Luego de su gira por Alemania y España, el ministro estará hoy otra vez *chez nous*.



Tony Valdez

MARZO FUE PARA PAMI

El ranking financiero del mes pasado fue encabezado por los BOCON previsionales, seguidos por otros títulos públicos. El dólar, a la cola.

Con un *sprint* final de 6,1 por ciento, los BOCON previsionales en dólares culminaron en el tope del ranking financiero de marzo: subieron 27 por ciento en el mes. Los emitidos en pesos también tuvieron un buen desempeño, al mejorar un 13,9 por ciento. De esta forma, los bonos de los jubilados fueron los más beneficiados por el boom de los títulos públicos que se está viviendo en el mercado. En la otra punta, la peor inversión fue el dólar. Pese a ello, el Banco Central quebró el record de ventas de dólares desde el inicio del Plan de Convertibilidad: el saldo neto de las intervenciones oficiales fue vendedor en 376,6 millones. Esto sólo se explica por la bajísima renta que ofrecieron las colocaciones en pesos. Las acciones, en tanto, alcanzaron el primer balance positivo del año, con una suba de 7,9 puntos.

Como consuelo, los jubilados disminuyeron este mes la pérdida patrimonial originada por la fuerte depreciación que sufrieron los bonos entregados en su momento por el Estado para cancelar parte de la deuda previsional. Hubo dos razones que explican el repunte de los BOCON: por un lado, la intensa demanda sobre esos bonos por parte de los grupos ganadores de la privatización de Gas del Estado para hacer frente a los compromisos asumidos en las respectivas ofertas; y, por otro, el rumor que se esparció por la plaza anunciando el rescate anticipado que realizaría el Gobierno con los recursos obtenidos de la venta de las acciones de YPF.

Los inversores del exterior fueron los principales responsables de la suba de los Bónex y los BIC 5, dejando mal parados a muchos de sus colegas locales que se habían jugado a principios de mes a un mercado en baja. Ayer muchos de ellos habrán calculado la pérdida de esa mala apuesta. La inminente formalización del Plan Brady y la inclusión de varios títulos públicos en el sistema de compensación internacional Euroclear fueron factores que impulsaron a los inversores extranjeros a incorporar títulos argentinos en sus carteras.

Varios especialistas consideran que los bonos ya llegaron a su techo, y para sostener esa afirmación señalan que el retorno del Bónex '89, por ejemplo, está próximo al 9 por ciento anual, renta que estiman acorde con el actual riesgo crediticio del país. Por su parte, las acciones salieron airosas luego de un comienzo negativo, destacándose las subas de Ledesma y Siderca, con mejoras de 27,9 y 27,7 por ciento en el mes, respectivamente.

A la vez, en el mercado financiero se registró un acontecimiento bastante curioso: el call se ubicó por debajo de la tasa internacional. Esto impulsó a los banqueros a derivar sus excedentes hacia el exterior, colocando sus fondos en el *overnight* (depósitos a un día). El pequeño ahorrista sufrió esta fuerte caída de la tasa, ya que los bancos no ofrecieron más del 0,9 por ciento mensual por depósitos a 30 días.

Dólar cero

Variación mensual (en %)

BOCON en dólares	27,0
BOCON en pesos	13,9
Bónex '89	9,1
Bónex '87	8,4
Acciones	
MerVal	8,2
Indice general	7,9
BIC 5	5,7
Bónex '84	5,5
Inflación*	0,9
Tasas	
plazo fijo a 30 días	0,9
caja de ahorro	0,4
call	0,3
Dólar	0,0

* Estimada

Las líderes

	En %
Ledesma	27,9
Siderca	27,7
Acindar	19,9
Pérez Companc	13,5
Alpargatas	9,3
Telefónica	8,5
Astra	7,8
Telecom	7,0
Banco Francés	6,7
Comercial del Plata	6,3
CIADEA (ex Renault)	4,1
Celulosa	2,1
Bagley	0,9
Molinos	0,0
Nobleza Piccardo	-1,0
Banco Galicia	-1,9
Ipako	-5,6
Garovaglio	-9,1
Atanor	-15,4
Indupa	-16,9

Nueve anotados para llegar a Retiro

Nueve grupos presentaron ayer sus ofertas para obtener la concesión de la Terminal de Omnibus de Retiro por doce años, a cambio de realizar un plan de obras obligatorio y el pago de un canon. Pliego en mano, la petrolera Shell desistió de participar en el concurso, en tanto que los autotransportistas no quisieron perderse un interesante negocio, que los involucra directamente, y se postularon repartidos en distintos consorcios.

Teba reúne a firmas como Chevalier, Tata y el expreso Singer, junto con el Banco de Crédito Provincial, SPA y algunas constructoras; Benito Roggio y Kocourek se aliaron a El Rápido Argentino y otras compañías de ómnibus; La Internacional se coló en otra UTE; Transportes Automotores de Cuyo concursó con el grupo Raffo y Mazieres S.A. Cooperativa de Trabajo; la constructora Dycasa se presentó asociada a la firma Ramos, que explota la estación cordobesa; Alesia, Aragón, Francisco Natino y Polledo —cuyos nombres ya figuran en otras privatizaciones— están presentes en los cuatro consorcios restantes.

Durante los dos primeros años de la concesión, quien resulte adjudicatario deberá hacer una serie de obras cuyo valor está estimado en unos diez millones de dólares. Entre ellas se encuentran la construcción de una nueva calzada que permita el acceso a los colectivos urbanos y un sector destinado exclusivamente al transporte internacional (con las correspondientes dependencias de Migraciones y Aduana).

Italtel entró en la línea

(Por L. C.) La firma italiana Italtel, propiedad en un 80 por ciento de la estatal Stet, acaba de asegurarse un lugar en el concurso convocado por Telecom para proveerse de algo más de 1,5 millón de líneas en los próximos cuatro años. La operadora de la zona norte (de la que participa Stet) le adjudicó a Italtel un total de 400.000 líneas a un precio estimado en 66 millones de dólares. El resto quedó distribuido preliminarmente en 600 mil líneas para la Siemens, otras 400 mil para PecomNec y 170 mil para la Ericsson. Pero esta proporción podría alterarse según el resultado final de las duras negociaciones que esas empresas llevan adelante con Telecom.

Según pudo averiguar este diario, para desembarcar en el mercado Italtel cotizó la línea a 165 dólares, mientras sus competidoras estarían entre 230 y 240 dólares. Obviamente, la operadora quiere acercar lo más posible ambos extremos. Pero los tres en disputa tienen un dilema difícil de resolver: todos son ya proveedores de Telefónica de Argentina, y temen que, si aceptan rebajar los precios, esa compañía les plantee un regateo similar.

LA INDUSTRIA PIDE PROTECCION

Lobbies empaquetados

Bastante verde sigue por ahora el paquete de medidas proteccionistas y de reducción de costos que aún discuten varios sectores con el equipo. Los detalles.



Alejandro Amdan

Domingo Cavallo, ministro de Economía: en el segundo cumpleaños de su plan, varios sectores claman ayuda.

Aunque nadie admite que se trate estrictamente de un paquete para aliviar a industrias en peligro, Economía continúa estudiando y discutiendo con dirigentes fabriles un conjunto de medidas que faciliten la reconversión empresaria, particularmente en áreas sensibles a la competencia externa como siderurgia, textiles, papel y petroquímica. Sin embargo, los trascendidos sobre eventuales rebajas en los aportes previsionales y la eliminación del Impuesto a los Activos fueron relativizados por fuentes del Ministerio. También se descartaron eventuales cupos de importación (contrarios a las normas del GATT) y barreras específicas al comercio con Brasil, más allá de las salvaguardias y los acuerdos a nivel privado contemplados en el Tratado de Asunción.

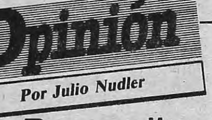
"No hay nada. Son los lobbies de siempre que esperan más protección. Pero no existe ninguna determinación favorable a nadie en particular", aseguraron asesores de Industria y Comercio. "Hace tiempo que se vienen tratando esos temas, pero por lo que sé aún no hay definiciones", precisó el futuro titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas.

Otros dirigentes que participan frecuentemente en reuniones con funcionarios del Palacio de Hacienda fueron más optimistas: "Algo van a hacer. Esperábamos las novedades para después de la reunión de Mar del Plata. Particularmente en la línea del Acuerdo Productivo que firmamos a fines de 1991".

Según se pudo establecer, las ideas más firmes —todavía preliminares y en borrador— contemplan la negociación de apoyos selectivos (se habla de "sintonía fina") a cambio de compromisos asumidos en programas de reconversión. Esos planes sectoriales incluirían:

- Compromisos de inversiones y creación de empleos por parte del empresariado, a cambio de pautar leves retoques a la apertura en algunos segmentos muy castigados.
- Desgravar o diferir la incidencia del IVA sobre la compra de bienes de capital.
- Ofrecer mejores condiciones de acceso al crédito.

Las iniciativas previsibles en las que coinciden funcionarios y managers pasan también por tras dos vías. "En materia siderúrgica —dijo a este diario Carlos Leone, presidente de Acindar— pensamos aprovechar el régimen de especialización (ver aparte) para concentrarnos en determinadas líneas e importar el resto, compensando por exportaciones. También prevemos recurrir al Protocolo de Solución de Contreversias vigente en el MERCOSUR para denunciar los casos de subsidio. Las firmas brasileñas consiguen el mineral de hierro y el gas un 40 por ciento más barato de lo que cuestan esos insumos en el mercado interno", aseguró.



Por Julio Nudler

Dos velitas importadas

Exito, incógnita, fracaso, todo es posible en la dimensión del Plan Cavallo, que hoy cumple dos años. Frenó la inflación, aunque no haya terminado de bajarla al nivel de Estados Unidos, Alemania o Japón. Logró un período de fuerte expansión económica, pero sin colocar al país en un sendero de crecimiento sostenido. La Argentina ahora le compra el triple que en 1990 al resto del mundo, pero a duras penas consigue seguir vendiéndole lo mismo. Para viajar en Honda o comer galletitas alemanas toma plata afuera en gran escala y vive rogando que no se corte el ingreso de capitales. El consumo creció notoriamente, pero aunque el plan suprimió la inflación como fuente de injusticia, estableció el desamparo social como política de gobierno. Se expulsó al ineficiente y corrupto Estado de los grandes mercados que controlaba, desde las telecomunicaciones hasta la energía, con el propósito de que pudiera brindar mejores servicios de salud o educación. Pero esto hasta el momento no se nota en las escuelas ni en los hospitales. Un puñado de gigantescos grupos privados ganaron el dominio de casi todo, y por ahora no aparece el poder político que pueda evitar sus desmanes. ¿Los monopolios son mejores si no son públicos? El país aceptó los términos del Plan Brady, que es un mero contrato de adhesión, diseñado para favorecer a la banca internacional por quien es hoy, a cara descubierta, un lobbista de esa banca: el condecorado David Mulford, y espera que a cambio le presten más y menos caro. Pero la inexorable lógica del plan exige ahora que también el ahorro de los trabajadores financie a largo plazo a las empresas, para lo cual se inventó la aún trabada reforma previsional. Para los jubilados y los sectores carentes, lo mejor del plan ya pasó. Algunos podrán decir que no fue mucho, pero deben prepararse a que en adelante sea probablemente menos.

La combinación del duro ajuste fiscal y el audaz anclaje por ley del tipo de cambio fue la fórmula del triunfo para Cavallo, quien además volvió a demostrar que esta clase de planes de estabilización provocan una rápida reactivación, con aumento del poder adquisitivo del salario y reaparición del crédito. No era ni es una disciplina fácil de sostener, y esto lo condena a Cavallo a dormir con un ojo abierto, sobre todo al formar parte de un gobierno de trasnochadores. De la clase media para arriba estalló la euforia, que desembocaría en la conocida catástrofe bursátil y en un incontenible déficit comercial, en el que los mediterráneos se empeñan en descubrir un boom inversor que sólo ellos ven. Los mismos indicadores de aquel entusiasmo —el ingreso de capitales, el rojo comercial— se han convertido en las grandes incógnitas de esta política a mitad de camino entre el caos al que puso fin y el despegue que pretende y aún no ha logrado.

ESPECIALIZACION INDUSTRIAL

Elige el privado y paga el Estado

(Por J.N.) **Desde que Domingo Cavallo anunciara en el Cervantes, a fines de octubre, el llamado régimen de especialización industrial con un fuerte premio arancelario para las empresas que anotasen proyectos en ese esquema, las discusiones entre el sector privado y la Secretaría de Industria y Comercio no consiguieron superar sino parcialmente la guerra de intereses desatada en y entre los sectores.**

La zanahoria del régimen consiste en permitir importar con un arancel del 2 por ciento, lo cual no es poco incentivo teniendo en cuenta que los derechos de importación pueden ser de hasta el 20 por ciento y que en insumos se llega hasta el 12,5 y 15 por ciento. Para que este estímulo no provoque un mayor déficit comercial, el premio sólo se le da a las empresas que aumenten sus exportaciones respecto de las que realizaron en 1992, y consiste en poder importar por una cifra similar a ese incremento con el mencionado arancel preferencial.

La pregunta fue y es qué se admite importar. Por ahora sigue establecido que los productos importados con subsidio deben pertenecer al mismo capítulo arancelario del producto exportado. Como cada capítulo abarca muchas posiciones, las posibilidades quedan bastante abiertas, con lo que podría esperarse que el régimen genere un mayor volumen de comercio, pero también de conflictos. Las empresas que importen o produzcan localmente un bien que otra importará con el 2 por ciento de arancel no dejarán nada por hacer para impedirlo.

El mecanismo, que ya mereció un decreto y dos resoluciones reglamentarias —la última de las cuales fue publicada el viernes último—, fija como objetivo la especialización —producir y exportar sólo algunos productos para hacerlo con más eficiencia—, pero deja en manos privadas la decisión de qué producir y qué importar.

Opinión

Por Martín Granovsky

Demasiado para un solo día

Demasiado para un solo día. Con diferencia de pocas horas, el Gobierno sintió el masaje vivificante de una carta de Bill Clinton mencionando "el liderazgo argentino en América latina", y conoció el escozor del reto con el informe de Mickey Kantor que critica a los canales de televisión y a los laboratorios farmacéuticos por "piratas".

En este país conspirativo, la tentación es descartar la casualidad. Clinton habría planificado todo para dar una palmada con la carta y un palo con el informe.

Sin embargo, no es así. La carta tiene su dinámica propia. Había nacido de la desesperación de Menem por ser el primer presidente latinoamericano en entrevistarse con Clinton, una forma de poner distancia con el resto y, a la vez, de despegarse de su imagen excluyente de amigo de George Bush. La agenda de Clinton es más bien complicada y obligó a postergar la entrevista más allá de marzo, como pretendía Menem. Pero como la Casa Blanca sabe de la desesperación argentina, tampoco ha querido desairar a un presidente tan preocupado por sintonizar con Washington como Carlos Menem, y por eso la carta de ayer. Allí es notorio el registro de virtudes: "La no proliferación y la liberalización del comercio, que han significado mucho".

El informe también tiene su propia dinámica. La Argentina es sólo una parte dentro de la queja global de los Estados Unidos contra un mundo que supone comercialmente hostil.

Es decir: ninguna conspiración. Lo cual hace más interesante la simultaneidad de las dos noticias, porque revela en profundidad la esencia de las relaciones entre los dos países.

Del lado norteamericano las cosas están claras. Primero, se confiere patente de liderazgo en América latina cuando el Departamento de Estado anota coincidencias de fondo y de forma con los Estados Unidos en temas estratégicos, sobre todo armamento y comercio. Segundo, se establece un liderazgo más bien vacío, porque el socio principal en el continente es México. Tercero, al marcar el liderazgo se busca consolidar el perfil individual de cada país y señalar el camino de negociación bilateral con Estados Unidos. Y cuarto, y lo más importante, al menos en el caso del informe de Kantor, se confirma la estrategia de comercio internacional bajo Clinton: si el interlocutor es, por ejemplo, Japón, se discutirá cómo proteger la propia industria; pero si es la Argentina, la pelea consistirá en la liberalización absoluta y sin contrapartidas mientras Estados Unidos pelea fieramente por la conquista de terceros mercados.

La duda es si hay una claridad simétrica del lado argentino.

Clinton ama a Menem pero se niega a fijar la fecha

El presidente norteamericano elogió al gobierno argentino, pero no fijó fecha para el encuentro pedido por Menem.

El presidente Carlos Menem recibió ayer la primera carta con la firma de Bill Clinton. Dos meses después de haber asumido, el presidente de Estados Unidos envió un mensaje en el que considera que "el liderazgo de la Argentina en América latina ha establecido un modelo para la región" y destaca, en este sentido, "el éxito logrado" por Menem "en asuntos internacionales tales como la no proliferación y la liberalización del comercio". Pero Menem deberá esperar para recibir la señal que más ansía. En la carta, Clinton aseguró: "Me mantendré en contacto para coordinar pronto una reunión", pero no estableció fecha para el pedido de entrevista que Menem le hizo llegar el primer día que pisó la Casa Blanca.

"Aprecio la sugerencia de reunirnos durante su próxima visita, si bien no puedo comprometerme para una determinada fecha en estos primeros días de mi administración. Tenga la plena seguridad de que me mantendré en contacto para coordinar pronto una reunión", dice el párrafo completo que hace referencia al pedido de entrevista cursado por Menem. La Cancillería había barajado en un principio la posibilidad de que el encuentro se concretara este mes, pero el apuro argentino debió ceder ante los tiempos que maneja la administración Clinton, el presidente que asumió con la promesa de atender con urgencia las cuestiones internas de Estados Unidos y relegar a un segundo plano la política internacional que prevaleció durante la gestión de su antecesor George Bush.

Apenas asumió la presidencia, Clinton recibió una carta de Menem. El Presidente argentino se comprometió entonces a "continuar y profundizar" la política de alineamiento con los Estados Unidos que el canciller Guido Di Tella resumió una vez como "relaciones carnales". Menem ratificó allí el rumbo de su gobierno en los rubros que más preocupan a Estados Unidos: reafirmó que llevaría adelante una política interna de libre mercado y que en el plano internacional apoyaría la no proliferación nuclear, una postura que se plasmó en el país con la desactivación primero y destrucción después del misil de mediano alcance Cóndor II.

En su respuesta, Clinton abordó los mismos temas: le recordó a Menem "el activo apoyo argentino a las iniciativas de las Naciones Unidas y el éxito logrado por usted al poner en práctica nuevas políticas sobre asuntos internacionales, tales como la no proliferación y la liberalización del comercio (que) han significado mucho". El presidente de Estados Unidos remató: "Ansío poder trabajar estrechamente con usted en los próximos años", una frase que será música para los oídos de Menem y la Cancillería argentina.

Clinton agradeció también "el tan cálido mensaje de felicitaciones" que Menem envió el día que el demócrata asumió su mandato, el 20 de enero último. En aquella carta, Menem se había encargado de señalar que para "continuar y profundizar los compromisos asumidos (...) sería muy útil analizarlos durante un contacto personal, tal como tuve la oportunidad de hacerlo con predecesor" Bush, con quien el menemismo estrenó su política de "relaciones carnales" con Estados Unidos.


AFP

Clinton prometió mantenerse "en contacto" con Menem.
"Ansío poder trabajar estrechamente con usted", le aseguró.

Protesta

El gobierno norteamericano sistematizó ayer su protesta por supuestas violaciones a la propiedad intelectual en la Argentina, y a la vez agregó a su viejo reclamo sobre patentes de medicamentos uno nuevo: "La piratería de video y televisión por cable, que la ley argentina no trata adecuadamente, es un problema serio", señala un documento del representante norteamericano para comercio exterior, Mickey Kantor.

La Argentina figura como uno de los capítulos del informe sobre barreras comerciales internacionales dedicado a analizar 44 países. El principal acusado es Japón, y el segundo la Comunidad Europea.

"La ley de patentes de 1864 no da adecuada protección de patentes y específicamente excluye a los productos farmacéuticos de la protección", dice el documento de Kantor sobre la Argentina. Y anuncia: "Estados Unidos continúa buscando una mejoría en los derechos de protección intelectual en la Argentina".

Después del comentario sobre la piratería el informe detalla que "hay 600 sistemas de televisión por cable, el 90 por ciento de los cuales transmite material de propiedad estadounidense sin autorización. Más aún —sigue—, la industria discográfica estima que el 30 por ciento del mercado de grabaciones de sonido son pirateadas". También informa que "la ley argentina de copyright no da protección explícita para software de computación, pero los tribunales argentinos han provisto protección para software en base a la ley actual".

Sobre el final, rescata que el Congreso tiene bajo discusión la nueva ley de patentes y admite que, en general, la Argentina emprendió medidas de liberalización.

El 18 de marzo último los embajadores de Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña se reunieron con quince diputados peronistas para recomendar indirectamente que la Cámara baja apruebe la ley antes del 30 de abril. Los laboratorios nacionales sostienen que no se oponen al patentamiento, pero reclaman al mismo tiempo "evitar el patentamiento monopólico", que llevaría los precios a un aumento de un 30 por ciento.

FONDOS ITALIANOS

Pues, entonces, quién lo tiene

La Auditoría General de la Nación oficializó ayer su dictamen en el que desvincula a Eduardo Bauzá "del manejo de fondos provenientes de una donación de Italia para la construcción de viviendas en Morón y Resistencia". Paralelamente, también se conoció ayer un documento de la Sindicatura General de la Nación que coincide con las conclusiones de la Auditoría. En los últimos tres días, la Auditoría insistió con hacer público su dictámen. Sin embargo, estos pronunciamientos dejan abiertos interrogantes sobre quién manejó los fondos y sobre la diferencia entre los 7.500.000 dólares que los italianos de Bonifica dicen haber enviado y los 5.000.000 que se invirtieron en las obras, según las primeras declaraciones de las autoridades argentinas.

El informe de la Auditoría, realizado a pedido del propio Bauzá, fue dado a conocer luego de un análisis de toda la documentación referida a las donaciones efectuadas por el gobierno italiano, a partir de 1990, para la construcción de viviendas sociales en el Gran Buenos Aires y el interior del país. El trabajo corroboró que los fondos eran transferidos por el gobierno italiano a la empresa concesionaria (Bonfica) y que ésta efectuaba el pago de las obras a las contratistas argentinas (Riva S.A. y García S.A.), sin participación de organismos del gobierno argentino. El dictámen maneja la cifra de 6.600.000 pesos cobrados por las empresas constructoras.

La SIGEN, por su parte, hizo un análisis de las declaraciones verbales de los intervinientes en estas operaciones y también deslindó responsabilidades de la Secretaría General de la Presidencia de la Nación. "De la auditoría realizada en las empresas Bonifica e Italgenco —señala la SIGEN— no surgen de sus registros contables y de la documentación respaldatoria movimientos de fondos a través de la Subsecretaría de Coordinación o de la Secretaría General de la Presidencia, ni de otro organismo oficial argentino."

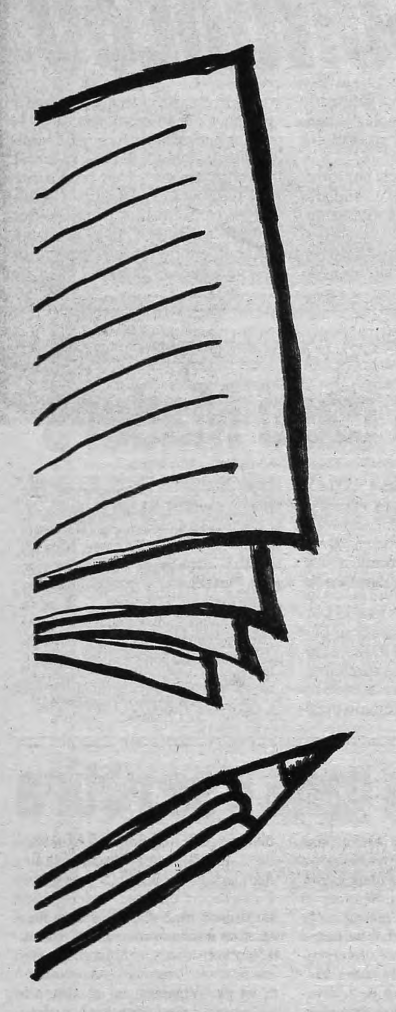
Sin embargo, las dudas no sólo surgen de los distintos montos que se manejan en Italia y Buenos Aires a través del cual se certificaban las obras para después poder cobrar los fondos puestos a disposición en Roma. Hay que recordar que el titular de Bonifica, Giorgio Di Camillis, renunció a su cargo luego de reconocer su participación en el pago de *tangente* (coimas) y que incluso desde antes las obras estaban paralizadas esperando nuevas remesas. En Morón, las 396 viviendas están construidas en un 50 por ciento, a pesar de que el tiempo previsto para su conclusión era de un año y se iniciaron hace 13 meses. Con cierto exceso de optimismo, 200 viviendas fueron ya adjudicadas, aunque ello se tradujo en varias denuncias por favoritismo. En el Concejo Deliberante de Morón se presentó un pedido de informes sobre el criterio con el que se otorgaron las viviendas. En el Chaco, las obras también están paralizadas y las 300 unidades están construidas en un 40 por ciento. El juez que entiende en la causa de las derivaciones argentinas de la tangente italiana, Martín Irurzun, llamaría a declarar a los titulares de las empresas constructoras durante la semana próxima. El total del crédito, gestionado por Bauzá, asciende a 59 millones de dólares.

TAREA PARA EL HOGAR

El gobierno nacional sigue haciendo sus deberes.

Este año trabajamos en las 1000 escuelas primarias más necesitadas del país para mejorar el aprendizaje de nuestros niños **incentivando el perfeccionamiento docente**, facilitando libros para los chicos y dando subsidios para reparar sus edificios. **Estamos construyendo 1000 salas de jardín** para niños de 5 años y reemplazando 700 escuelas rancho por edificios dignos. **Premiaremos la creatividad de los docentes** de escuelas primarias y medias con becas y proveeremos de computadoras a 500 **escuelas medias de todo el país.** Estas acciones se basan en el trabajo coordinado con las autoridades educativas provinciales y **la solidaridad de los directivos**, docentes, cooperadoras escolares, gremios y otras organizaciones comunitarias.

JUNTOS LOS DEBERES NOS SALDRAN MUY BIEN



CATAMARCA

ERRADICACION DE ESCUELAS RANCHO

Depto. Ancasti: Nº322 (Cda. de Páez) 407 (El Huayén) • **Depto. Andalgala:** Nº 444 (La Isla)- 479 (Las Pampitas)- 170 (Sapicruz) • **Depto. Antofagasta de la Sierra:** Nº 116 (Antofalla)-178(Las Quinuas) • **Depto. Belén:** Nº 121 (R. de lasCuevas)-146 (La cuesta de Vicuña Pampa)-175 (Las Vallas)-89 (Corral Blanco)-103 (Aguas Calientes) • **Deto. El Alto:** Nº 48(Puerta del Malla Yaco)-94(Cerro Negro)-18 (Huayco Hondo)-109 (La Huerta)-174 (El Sauce)-332 (Los Morteros)-360 (Vella Vista)-381 (Las Osaras) • **Deto. La Paz:** Nº 173 (El Chaguaral)-62 (San Lorenzo)-254 (Santa Rosa)-433 (La Horqueta)-436 (El Tala)-446 (El Quimilo)-96 (El Bosquecillo)-166 (San José)-471 (Estancia La Albigasta)-300(El Aybal)-172 (Recreo) • **Depto. Poman:** Nº73(Tucumanao)-164 (Pipanaco)-165 (Mader. de San Antonio) • **Depto. Tinogasta:** Nº 36 (Las Papas)-110 (La Puerta de Tatón)-133 (El Durazno)-293 (Cerro Negro)-349 (El Pueblito)-105 (La Ciénaga)-107 (Agua Negra)) • **Depto. Santa María:** Nº 113(Paloma Iaco)-141 (Los Saltos)-144 (Pajanquillo) • **Depto. Capayán:** Nº 467(El Quemado)-169 (El Chumbita)) • **Depto. Fray M. Esquiú:** Nº 146 (La Tercena) • **Depto. Pachín:** Nº 376(Villa Collantes) • **Depto. Sta. Rosa:** Nº 8(Bdo. de Oyanta)-171 (Los Altos) • **Depto. Valle Viejo:** Nº202(Sta. Rosa) • **Depto. Capital:** Nº127(San José Obrero).

REPARACION DE EDIFICIOS, PROVISION DE LIBROS Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

El Rodeo: Nº247 • **Huachaschi:** Nº 108 • **Chaquiago:** Nº235 • **Choya:** Nº217 • **Villa de Antofagasta:** Nº 494 • **Huaco:** Nº 221 • **Londres:** Nº 222 • **Pta. de Corral Quemado:** Nº350 • **Belén:** Nº352 • **Nva. Coneta:** Nº29 • **Cnia. del Valle:** Nº32 • **Coneta:** Nº 225 • **Huillapima:** Nº 285 • **Capital:** Hogar Esc. 1-161-243 • **La Viñita:** Nº 323 • **San Antonio:** Nº 264-216 • **La Falda:** Nº 443 • **Icaño:** Nº 35 • **La Paz:** Hogar Esc. 2 • **La Guardia:** Nº279 • **Colpes:** Nº334 • **Sijan:** Nº392 • **Mutquin:** Nº228 • **Ciudad:** Nº 114-5 • **Andalhuala:** Nº 291 • **Fanatanca:** Nº 307 • **Casa de Piedra:** Nº317 • **San José:** Nº318 • **Alijilán:** Nº274 • **Lavalle:** Nº 297 • **Bda. del Lucero** Nº258 • **El Salado:** Nº233 • **Los Robledos:** Nº259 • **Vlla. Dolores:** Nº272 • **El Bañado:** Nº 229 • **San Isidro:** Nº 366

SANTA CRUZ

REPARACION DE EDIFICIOS, PROVISION DE LIBROS Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Caleta Olivia: Nº13-14-28-29-36-43-57 • **Pico Truncado:** Nº8-35-40-45-52 • **Las Heras:** Nº3-53 • **Río Turbio:** Nº60-54 • **28 de Noviembre:** Nº32 • **Río Gallegos:** Nº1-10-11 • **Perito. Moreno:** Nº 12 • **Los antiguos:** Nº 1-17 • **Pto. Deseado:** Nº 5-56 • **Gob. Gregores:** Nº 18 • **Calafate:** Nº9 • **Pto. Santa Cruz:** Nº2 • **Pto. San Julian:** Nº4 • **Cte. Piedra Buena:** Nº 6

Construcción de Salas de Jardín de Infantes Para Chicos de 5 Años

28 de Noviembre: Nº 48 • **Tres Lagos:** Nº 27 • **R. Gallo:** Nº 37

CAP. FED.

REPARACION DE EDIFICIOS, PROVISION DE LIBROS Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

D. E.1º: Esc. Nº25-7 • **D. E.2º:** Esc. Nº 19 • **D. E.3º:** Esc. Nº 21-2-1-22 • **D. E.4º:** Esc. Nº14-28-26-3 • **D. E.5º:** Esc. Nº 11-25-16-24 • **D. E.6º:** Esc. Nº 13-23-2-15 • **D. E.8º:** Esc. Nº 1 • **D. E.9º:** Esc. Nº 4-18 • **D. E.10º:** Esc. Nº 11 • **D. E.11º:** Esc. Nº13 • **D. E.13º:** Esc. Nº8-11 • **D. E.14º:** Esc. Nº8 • **D. E.17º:** Esc. Nº19 • **D. E.18º:** Esc. Nº22 • **D. E.19º:** Esc. Nº 17-18-19-12 • **D. E.20º:** Esc. Nº 19-21-22 • **D. E.21º:** Esc. Nº 4-3-14-18.

SAN LUIS

ERRADICACION DE ESCUELAS RANCHO

• **Cga. Intihuasi:** Nº116 • **La Quinta:** Nº281 • **El Rincón:** Nº298 • **Las Chimbas:** Nº 425 • **El Salado:** Nº 183 • **Salinas Bebedero:** Nº 17 • **Sta. Rita:** Nº 99 • **Hualtarán:** Nº 137 • **El Arenal:** Nº 282 • **Bdo. de Cautana:** Nº 368

REPARACION DE EDIFICIOS, PROVISION DE LIBROS Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Hogar Escuela: Nº 3 • **Asistencial:** Nº 2 • **Anchorena:** Nº 10 • **Batavia:** Nº 9 • **Buena Esperanza:** Nº 191 • **Candelaria:** Nº 199 • **Carpintería:** Nº 159 • **Cerro de Oro:** Nº 221 • **Ciudad:** Nº 8-27-98-312-0-7-172-5 • **El Fortín:** Nº 321 • **El Molino:** Nº315 • **Fortín El Patria:** Nº 14 • **Fortuna:** Nº 149 • **Fraga:** Nº 182 • **La Maroma:** Nº 18 • **Los Overos:** Nº 17 • **Los Pejes:** Nº 297 • **Maschen:** Nº 250 • **N. Galia:** Nº 5 • **Nahuel Mapa:** Nº422 • **Papagayos:** Nº225 • **Potrerillos:** Nº178 • **Pte. Negro:** Nº423 • **San Francisco:** Nº 162 • **Sta. Rosa:** Nº320 • **V. de Praga:** Nº249 • **V. del Carmen:** Nº 276 • **Villa Mercedes:** Nº 11-40-46-147-176-388

SAN JUAN

ERRADICACION DE ESCUELAS RANCHO

• **Dto Albardón:** El Rincón-Villa San Miguel-Campo Afuera • **Dto Chimbas:** Vlla. Mariano Moreno • **Dto San Martín:** San Isidro • **Dto Angaco:** Las Tapias • **Dto 9 de Julio:** Las Chacritas • **Dto Jachal:** San José de Jachal • **Dto Santa Lucía:** Alto de Sierra (Cortéz y Maipú)-Alto de Sierra (Av. Ldor. S. Martín 6283) • **Dto Caucete:** Lotes de Alvarez • **Dto Capital:** (P.A. de Sarmiento 425-Sur) • **Dto 25 de Mayo:** Villa Santa Rosa.

REPARACION DE EDIFICIOS Y DONACION DE LIBROS

Dto Capital: Esc. M. de Azcuénaga-Cte. Cabot-Tte. Ibáñez • **Dto Rivadavia:** Esc. T. Maradona-D. Perramón-S. de la Frontera • **Dto Sta. Lucía:** Esc. M. Necochea-A. Villacusa-J. Cortines • **Dto Rawson:** Esc. N. Larrain-E. Belín Sarmiento-D.F. Sarmiento-14 de Febrero-C. Avila • **Dto Pocito:** Esc. Mtro. Argentino-P. Alvarez-S. J. de Calasanz-M. Güemes • **Dto Albardón:** Esc. J. Mantovani • **Dto Angaco:** Esc. J.J. Paso • **Dto San Martín:** Esc. E. Echegaray • **Dto Caucete:** Esc. J. Chirapozú-S. Salas • **Dto 25 de Mayo:** Esc. D. de Oro • **Dto Sarmiento:** Esc. Falucho • **Dto Calingasta:** Esc. La Capilla • **Dto Iglecia:** Esc. P. de Santa Cruz • **Dto Jachal:** Esc. P. de La Pampa • **Dto Valle Fértil:** Esc. P. de Formosa • **Dto Chimbas:** Esc. H. Pueyrredón-Rep. Orient. del Uruguay-Pol. Federal-B. de Monteagudo • **Dto Ullum:** Esc. B. Lenoir-E. de la Riestra de Láinez • **Dto Zonda:** Esc. R. Obligado-M. Nievas de Castro • **Dto 9 de Julio:** Esc. E. Zapata-E. de Luca.

Construcción de salas de jardín para chicos de 5 años

Dto Chimbas: Esc. Pcia. de La Rioja-Rep. del Uruguay-W. Salinas-13 de Junio-Nº10-Sdor. N. del Carril • **Dto Sta. Lucía:** Esc. Alte. Balcarce-M. Necochea-Valle de Tulum • **Dto Pocito:** Esc. Ing. Salazar-12 de Agosto-C. Eleazar Videla-Dr. A. Swaitzer-Vgen. de Parkes • **Dto Caucete:** Esc. M. Antequeda-J. Chirapozú-S. Salas-Obispo Zapata • **Dto Capital:** Esc. Nº3-M. de Azcuénaga • **Dto Trinidad:** Esc. Nº 9 • **Dto Rawson:** Esc. Nº 11-12-S. Sarassa- Walt Disney-14 de Febrero

MENDOZA

ERRADICACION DE ESCUELAS RANCHO

• **Dto. Lavalle** Nº 1/261(Jocoli)-1/468-8/363 • **Dto. San Martín** Nº 1/516(Tres Porteñas)-1/160 (La Chimba-Palmira)-1/445-1/498-1/162 • **Dto. San Rafael** Nº 1/221 (Las Paredes)-1/398-1/249-1/219-1/422-1/415-1/554 • **Dto. Luján** Nº1/517-1/678-1/558 • **Dto. San Carlos** Nº 1/359-1/460-1/703 • **Dto. Maipú** Nº11/414-1/114 • **Dto. Malargüe** Nº 1/589 • **Dto. Tupungato** Nº 1/439 • **Dto. Santa Rosa** Nº 1/507-1/590 • **Dto. Rivadavia** Nº 1/257 • **Dto. Gral. Alvear** Nº 1/242 • **Dto. La Paz** Nº 8/660-8/417-8/696 • **Dto. Las Heras** Nº 1/327 • **Dto. Tunuyán** Nº 1/056

REPARACION DE EDIFICIOS, PROVISION DE LIBROS Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

• **Alvear** Nº 236-319-492-504 • **Capital** Nº 448-557 • **Godoy Cruz** Nº 191-419-552-622-658-674-669 • **Guaymallén** Nº 148-449-533-540 • **Las Heras** Nº 122-126-171-173-347-150 • **Luján** Nº212 • **Maipú** Nº268- • **Malargüe** Nº494 • **Rivadavia** Nº441-515 • **San Carlos** Nº64 • **San Martín** Nº498-339-653-673-162 • **San Rafael** Nº 134-357-309-505-531

Construcción de Salas de Jardín Para Chicos de 5 Años

• **Dto. San Martín** Nº1/055-1/673-1/474 • **Dto. Rivadavia** Nº0/009 • **Dto. San Rafael** Nº 1/689-1/101-1/857-1/568-1/321 • **Dto. San Carlos** Nº 1/605 • **Dto. Tunuyán** Nº1/479 • **Dto. Guaymallén** Nº0/103-1/148-1/520-1/540-1/514-1/558-1/533-1/688-1/152 • **Dto. Capital** Nº 1/557-1/098 • **Dto. Las Heras** Nº 0/011-1/045-1/559-1/566-1/574-1/636-1/018 • **Dto. Godoy Cruz** Nº 1/075-1/617-1/666 • **Dto. Maipú** Nº1/041-1/318-1/096-1/203-1/330 • **Dto. Luján** Nº1/212



PLAN SOCIAL EDUCATIVO

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION

"Perversa y confiscatoria"

Tal como anticipó ayer **Página/12**, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos calificó como "perversa y francamente confiscatoria" la actitud del Gobierno al no liquidar la deuda que mantiene con los 8500 ex presos políticos de la última dictadura militar, quienes fueron beneficiados con una ley que los indemniza por los años de cárcel y torturas. La APDH recuerda que la norma fue sancionada en 1991 y opina que "la burocratización de los procedimientos, la meticulosidad exacerbada y las normas ajenas al objetivo de esta ley han contribuido a que hasta hoy sólo doscientos de los miles de casos presentados tengan dictamen final aprobatorio". La entidad agrega que "además de todo, la forma elegida para el pago de una ley que no sólo es producto de requerimientos internos sino de compromisos internacionales de la Argentina (ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos) termina por ser verdaderamente confiscatoria", porque "los pagos iniciales de escasos casos se realizarán recién el año próximo, y en lugar de abonarse con dinero, la indemnización será en bonos cuyo valor en el mercado es, como en carne propia sufren los jubilados, la mitad del real". Con la firma de los miembros de su mesa directiva, Alfredo Bravo, Simón Lázara y Graciela Fernandez Meijide, la APDH concluye que "el Gobierno pretende convertir esta deuda en tiempo y papeles.

Juzgados con casa nueva

A seis meses de la paralización total del fuero laboral porteño, el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, anunció ayer "el comienzo de una solución definitiva" para la crisis con la compra de un edificio que será utilizado como sede de nueve juzgados. Los tribunales laborales fueron clausurados el 14 de setiembre último después de que un informe del departamento de Arquitectura de la Corte advirtiera sobre excesos de sobrecarga y serio peligro de derrumbe. Desde entonces, 160.000 causas aguardan resolución. La nueva propiedad está ubicada en Bartolomé Mitre 702, costó 1.600.000 pesos, tiene una superficie de 1300 metros cuadrados y será inaugurada en un plazo de 90 días. El anuncio de Levene fue aplaudido por el presidente de la Cámara Nacional del Trabajo, Horacio Billoch Caride, quien destacó "la celeridad" con que la Corte Suprema resolvió los problemas de infraestructura del fuero. La opinión del camarista contrastó con la de los letrados agrupados en la Asociación de Abogados Laboralistas, quienes afirman que la prolongación del cierre de los tribunales "constituye denegación de justicia".

El subcomisario aceptó una oferta de Albamonte y renunció a la policía para encabezar la lista de candidatos a diputados por la UCeDé bonaerense. Su perfil de campaña ya está definido: la inseguridad pública.



Gustavo Salegh

CANDIDATO POR LA UCEDE

PATTI APUNTA AL CONGRESO

El subcomisario Luis Abelardo Patti trocó el uniforme por la política: presentó su renuncia ante la policía y aceptó encabezar la lista de candidatos a diputados por la UCeDé bonaerense, un propuesta que le había hecho llegar el dirigente liberal y también ex policía Alberto Albamonte. El currículum de Patti incluye una causa judicial por torturas, un fracaso en Catamarca, dos sumarios en la policía, una internación en una clínica a raíz de una crisis depresiva y un sonado affaire amoroso con la conductora de TV Liliana Caldini, pero Albamonte no se amilanó con los antecedentes. Según el dirigente liberal, la candidatura de Patti "abre una excelente posibilidad electoral" para su partido, huérfano de figuras en el distrito tras la muerte de Federico Clérici.

En un principio, el ofrecimiento cursado por Albamonte había dejado a Patti sumido en una duda. "Soy un policía y tengo bien claro que no es fácil alejarse de la fuerza", había dicho el uniformado, quien consultó su decisión "con la cúpula policial y con la almohada". Poco después de recibir la oferta, el hasta ayer subcomisario Patti se autodefinió como un apolítico que nació para ser policía, una carrera con la que logró saltar a la fama tres años atrás. A finales de 1990, dos detenidos denunciaron haber sido torturados por personal de la comisaría de Pilar, por entonces al mando de Patti. Los vecinos que apoyaron el accionar de Patti en Pilar lo definieron como el policía de "mano dura" dispuesto a combatir la "inseguridad" en la provincia de Buenos Aires. Y precisamente ése es el perfil que Albamonte procura explotar.

A través de un comunicado de prensa, el dirigente liberal aseguró que "la seguridad pública es una de las preocupaciones prioritarias para los ciudadanos de la provincia de Buenos Aires, que se ven constantemente amenazados con asaltos, robos, violaciones y homicidios". Y adelantó lo que será el eje del discurso electoral para Patti al rematar: "Es fundamental que un hombre con la vasta experiencia que acumuló Patti pueda desde el Congreso ayudar a solucionar este tema".

Según Albamonte, la canditura de Patti servirá también para "lograr la unión de los dirigentes ucedeistas" porque con la muerte de Clérici, el partido de Alvaro Alsogaray perdió la mejor figura con que contaba en Buenos Aires para enfrentar el año electoral. En principio, Albamonte había considerado la posibilidad de renunciar a su banca para encabezar la lista de diputados y frenar la feroz interna que se desató en el partido tras la muerte de Clérici, pero después optó por tentar a un extrapartidario y la elección recayó en Patti.

Para aceptar la oferta, el subcomisario renunció a su puesto en la subjefatura bonaerense, donde trabajaba en la creación de un sistema informático para individualizar a los delincuentes detenidos y prófugos. Patti llegó a ese puesto con el respaldo del gobernador Eduardo Duhalde y del presidente Carlos Menem, quienes se empeñaron en calificarlo como un "policía ejemplar" cuando Patti se encontraba en el centro de la polémica.

Después de la denuncia por torturas y de que enfrentara un sumario en el que fue finalmente sobreseído, el presidente Menem lo comisionó para investigar el caso de María Soledad en Catamarca. Patti no pudo resolver el caso, enfrentó una nueva polémica por su desempeño y se ganó un nuevo sumario poco tiempo después, cuando perdió su arma mientras cenaba en un restaurante que fue asaltado. Sus últimas apariciones en los medios de comunicación lo mostraban junto a Liliana Caldini, en una postura romántica que ahora dejará de lado.

INVESTIGAN CORRUPCION EN EPEC

Otro capítulo del caso Maders

La Justicia cordobesa inició una nueva investigación sobre corrupción en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC), que ha sido vinculada con el asesinato del ex senador radical Regino Maders por su familia. El fiscal de Cámara Juan Marcelo Sanmartino abrió ayer un expediente sobre el presunto cobro de sobornos por parte de un ex presidente de EPEC que fue muerto en circunstancias nunca aclaradas, que se suma a la causa sobre las licitaciones de EPEC que tramita el juez Guillermo Johnson, el mismo que se ocupa del caso Maders.

La familia Maders ha sostenido que el asesinato de Regino se debe a sus conocimientos sobre presuntos manejos ilegales en EPEC, donde ocupaba el cargo de gerente de producción al momento de su muerte. Existe una causa abierta en el juzgado de Johnson sobre las presuntas irregularidades en EPEC, cuya privatización fue suspendida por el gobierno provincial.

A ello se ha sumado la denuncia de María Teresa Pérez de Ruiz Díaz, quien afirmó que su padre, el ex titular de EPEC Francisco Benito Pérez Zorrilla, habría recibido "beneficios o atenciones" de empresas privadas adjudicatarias de las licitaciones de EPEC. Según la mujer, Pérez Zorrilla —asesinado el cuatro de marzo de 1986 en Villa Carlos Paz, en un episodio nunca aclarado— cobró seis millones de dólares sólo de la empresa italiana Industrie Elettromecaniche per Impianti all' Estero, para la cual trabajaba como representante técnico.

La hija de Pérez Zorrilla mantiene un pleito judicial con su propia madre y su tía por la herencia de su padre: las acusa de haber ocultado gran parte de la fortuna familiar, que se compondría de los millones de dólares obtenidos por el difunto gracias a las comisiones ilegales. El fiscal Sanmartino pidió el procesamiento de las dos por "falsedad ideológica y administración fraudulenta".

La denuncia de María Teresa Pérez dio nuevos aires a la "hipótesis EPEC" en el caso Maders, que ayer motivó nuevos enfrentamientos políticos en la provincia. La UCR se negó en la Cámara de Diputados provincial a autorizar un informe de los ministros de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, y de Coordinación, Luis Molinari Romero, en el Parlamento, y propuso en cambio una reunión entre este último y los titulares de los bloques, donde el funcionario precisaría la denuncia del gobernador Eduardo Angeloz sobre los grupos "especiales" de inteligencia que actuarían en la provincia. Molinari aseguró que la administración cordobesa "no tiene ningún problema en elevarle a la Nación precisiones sobre las denuncias". Por otra parte, se anunció la creación de una nueva Subsecretaría de Seguridad en el Ministerio de Gobierno, que se ocupará de tareas de inteligencia y estará a cargo de Eduardo Capdevilla.

Alfonsín gana o se retira

Ni siquiera en su breve paso académico por Washington Raúl Alfonsín dejó de castigar la gestión menemista y abrir polémicas en la interna radical: "Si pierdo en la elección bonaerense del 9 de mayo —donde enfrentará a la Convergencia de Federico Storani y Juan Manuel Casella— me retiro definitivamente de la política", advirtió el ex presidente, luego de calificar como "inescrupuloso" al gobierno de Carlos Menem y de remarcar sus dudas respecto de la carrera presidencial de Fernando de la Rúa. "Es un problema no conocer su pensamiento sobre algunas cuestiones muy importantes que tiene el país", ironizó.

En una entrevista concedida al diario *La Nación*, el ex mandatario, que pugna por recuperar la jefatura de la UCR, ratificó que su partido "va a efectuar el control de legalidad de las privatizaciones " en caso de acceder al poder en 1995. "En esto no hay diferencias —agregó—, porque todo el radicalismo está diciendo lo mismo, incluídos De la Rúa y Angeloz."

Alfonsín rechazó de plano el proyecto duhaldista de promover la ley de lemas. "Es una trampa para la democracia, debilita a los partidos políticos", afirmó, un instante después de impugnar una eventual reelección de Carlos Menem: "Implicaría una democracia al estilo de Stroessner en Paraguay. Cualquier reelección en un sistema hiperpresidencial como el nuestro sería una tragedia. Y, con este gobierno inescrupuloso, es algo inadmisible", subrayó. Al disertar en Norfolk, Virginia, en el simposio "Después del autoritarismo, ¿democracia o desorden?", el dirigente radical había acusado al menemismo de "facilitar la corrupción, avanzando sobre la Justicia, el Congreso y los controles republicanos".

En el reportaje, Alfonsín no esquivó un nuevo choque con De la Rúa, precandidato presidencial para el '95. Dijo, textualmente: "Con De la Rúa tengo algunos problemas. En primer lugar, creo que está planteando su candidatura fuera de tiempo. En segundo lugar, es necesario establecer la estrategia del partido, luego la plataforma y después pensar en quién es candidato. Tercero, es un problema no conocer su pensamiento sobre algunas cuestiones muy importantes del país. Y, cuarto, está recorriendo la Argentina vetando mi candidatura a la presidencia del partido. Todos tienen derecho a votar candidatos, pero no a vetar, y menos cuando se trata de un ex presidente de la Nación".

AGENDA IMPOSITIVA — Abril 1993

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/92, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.622).		13-14 15-16-19	
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F. 500/E) y pago, ejercicios cerrados en noviembre/92. Sujetos comprendidos en el art. 2º de la Ley, cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.621).		19-20	21 22-23
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º y 8º anticipos, ejercicios iniciados en los meses de noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo y abril/92, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.610).		13-14 15-16-19	
Declaraciónes juradas y pago, ejercicios cerrados en noviembre/92.Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.610).		19-20	21 22-23
GANANCIAS			
10º anticipo correspondiente al período fiscal 1992. Personas físicas y sucesiones indivisas cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/92, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.608)		13-14 15-16-19	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en noviembre/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21 22-23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en noviembre/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21 22-23
Ingreso de las retenciones efectuadas en marzo/93 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modificaciones).		12	
Ingreso de los importes liquidados en marzo/93. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones).		12	
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/3/93; y 1º al 15/4/93. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R.G. 3.461).	5	20	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/3/93; y 1º al 15/4/93, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de marzo/93. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S.A.		12	
IMPUESTOS INTERNOS - excepto cigarrillos-			
Declaración jurada y pago, marzo/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de marzo/93, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21 22-23
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de noviembre/92. Responsables inscriptos en el IVA -excepto personas físicas y sucesiones indivisas- cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21 22-23
Régimen de retención establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones, incluidas las disposiciones de la R. G. 3.625; y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA facturado por los pagos efectuados entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones -contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones- de compraventa, matanza y faenamiento de ganado ovino, caprino y equino realizadas durante los períodos 21 al 31/3/93; 1º al 10/4/93; y 11 al 20/4/93, según corresponda.	5	14	23
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie porcina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/3/93; 1º y 10/4/93; y 11 y 20/4/93, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados. (R.G. 3.623).	5	14	26
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/3/93; 1º y 10 /4/93; y 11 y 20/4/93, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados. (R.G. 3.624).	5	14	26
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/3/93; y 1º al 15/4/93, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario marzo/93. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R.G. 3.125 y 1º de la R.G. 3.137. (R.G. 3.337 y sus modificaciones)		15	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R.G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por salones de baile, discotecas, bailantas, boites y similares (R.G. 3.626). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicio realizadas en marzo de 1993.Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
Prestaciones de servicios y provisión de bienes efectuadas a restaurantes, cantinas, pizzerías y en general quienes presten servicios de comidas elaboradas para consumo en el lugar (R.G. 3.627, Capítulo I). Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por los restaurantes, cantinas, pizzerías y en general quienes presten servicios de comidas eleboradas para consumo en el lugar y por bares, confiterías, "wiskerías", cervecerías y similares (R.G. 3.627, Capítulo II). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicios realizadas en marzo/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
Locaciones y/o prestaciones de servicios efectuadas por garajes, playas de estacionamiento y similares destinadas a vehículos automotores terrestres (R.G. 3.628). Ingreso del pago a cuenta aplicable a las locaciones y/o prestaciones de servicios realizadas en marzo/93. Resp. cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
Prestaciones de servicios de limpieza, lavandería y tintorería efectuadas a hoteles, hosterías, pensiones, hospedajes, moteles, residenciales, posadas, apart-hoteles y hoteles o alojamientos por hora. (R.G. 3.629, Capítulo I). Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/93; y 1º y 15/4/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por posadas, hoteles o alojamiento por hora (R.G. 3.629, Capítulo II). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicios efectuadas en marzo/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho.o nueve, según corresponda.		13-14 15-16-19	
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR.			
Ingreso de las alícuotas adicionales (Art. 10 de la Ley Nº 24.073), por el mes de marzo /93.		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Dtos. 1.646/90 y 1.809/90; 31ª cuota. Dto. 292/91; 25ª cuota. Dto. 2.413/91; 17ª cuota. Dto. 631/92; 11ª cuota.		15	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 31ª cuota.			22
Decreto 292/91; ingreso de la 25ª cuota. Decreto 2.413/91; ingreso de la 17ª cuota. Decreto 631/92; ingreso de la 11ª cuota.		15	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905.			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/3/93; y 1º al 15/4/93, según corresponda.	5	20	

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de abril de 1993, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Feliz cumpleaños

Sin ninguna mención a las denuncias y cuestionamientos, el Llao Llao Holding distribuyó ayer un comunicado de prensa para anunciar que el gerente del grupo, Michel Leidermann, ratificaba la reapertura "del hotel más tradicional de la Patagonia" prevista para julio próximo. La ceremonia inaugural, con la participación del presidente Carlos Menem, será el 3 de julio de 1993, precisamente "un día después del cumpleaños del primer mandatario", según precisa el escrito.

El resto del texto está dedicado a detallar las características del hotel internacional: 164 habitaciones, jardín de invierno, varios salones auditorio, el Gran Salón Llao Llao de 500 metros cuadrados, y otros cuatro ámbitos de reunión que llevan los ecológicos nombres de cuatro especies forestales autóctonas. Las instalaciones se completan "con una cancha de golf de 18 hoyos, canchas de tenis, paddle, pileta de natación climatizada e infraestructura para la realización de deportes lacustres, además de las condiciones para la práctica de actividades vinculadas con el ecoturismo".



MARIA

LOS MIL

Más comunicativa que ante la comisión parlamentaria, la ingeniera Alsogaray no tuvo inconveniente en narrar para la agencia oficial Télam su adhesión a la forma de privatizar el Llao Llao y la indefinición que sobrevuela aún el proyecto de limpieza del Riachuelo, además de otros temas por los que fue cuestionada.

Apenas 24 horas después de haber concurrido a la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara de Diputados y entretenerse allí con la lectura de diarios y los avioncitos de papel, María Julia Alsogaray eligió otro escenario, más confiable y acorde a su estilo, para salir al cruce de denuncias legislativas. En un extenso reportaje reproducido ayer por la agencia oficial Télam, la polifuncionaria elogió la privatización del Hotel Llao Llao, justificó la demora en reglamentar la ley de residuos peligrosos y admitió, en el tan promocionado tema de la limpieza del Riachuelo, que "no se está llevando adelante ningún proyecto".

"En los mil días previstos por el presidente Carlos Menem para la limpieza del Riachuelo se pueden obtener resultados muy visibles", se entusiasmó María Julia, quien negó que existan enfrentamientos con el CEAMSE por la conducción de ese plan de saneamiento. "No puede haber ni choque ni cooperación, porque en este momento no se está llevando adelante ningún proyecto", dijo, con repentina sinceridad. Lo único que existe es, según sus definiciones, la intención de la Secretaría de llamar a una licitación internacional para la selección de una consultora que se ocuparía de "evaluar la viabilidad técnica de las distintas soluciones posibles".

En relación con las denuncias del diputado Luis Brunati por irregularidades en la licitación del Hotel Llao Llao, María Julia explicó que la parcela cuestionada por los legisladores "estaba efectivamente contemplada en la tasación original", lo que contradice incluso lo señalado en la Cámara de Diputados por los propios funcionarios de Parques Nacionales, quienes admitieron que los 7692 metros cuadrados de la discordia fueron incluidos con posterioridad. "La gente no compró un plano —explicó María Julia— sino un bien que estaba contemplado por el Tribunal de Tasación de la Nación. Además con el hotel cerrado la comunidad de Bariloche dejaba de percibir 25 millones de dólares por año".

Al referirse a los cuestionamientos por la tala de ábroles y por la ampliación de la cancha de golf del Llao Llao, Alsogaray aseguró que "si se hacen las cosas bien, lo que se saque

El estudio del CEAMSE

Hace poco menos de un mes, un aviso publicado en los principales diarios del país convocaba a las organizaciones no gubernamentales dedicadas a la protección ambiental con conocimiento sobre problemática del Riachuelo a contactarse con la Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano. En el teléfono ofrecido se les comunicaba que la intención era informarles el proyecto oficial de saneamiento de esa cuenca y colectar críticas y propuestas. La reunión, a la que asistieron más de 300 entidades y ningún periodista, ya que su ingreso estaba vedado, se realizó hace dos semanas y, para sorpresa de los presentes, allí escucharon por primera vez que, en realidad, "no hay ningún proyecto ni estudio en marcha".

El único paso dado hasta ahora es, según María Julia, que "el presidente Menem me dio la instrucción de llamar a una licitación internacional para un estudio de una consultora que nos permita enfrentar el proyecto y la financiación de la limpieza" y agregó que en el tema "no existe competencia alguna con el CEAMSE".

Sin embargo, lo que llama la atención de los especialistas es por qué razón la Secretaría mantiene tanta insistencia en una costosa licitación internacional y no recurre al minucioso estudio ya confeccionado por la consultora internacional Thames Water —la misma que limpió el río Tamesis y que María Julia visitó en su reciente paso por Londres— y cuyos resultados se encuentran desde hace tiempo en manos del CEAMSE, que solicitó y financió el trabajo. En ese estudio —reproducido por este diario el 28 de febrero pasado— figura no sólo un cuadro de la situación de contaminación de la cuenca, sino también apuntes de propuesta sobre las técnicas para el saneamiento:

- Que las descargas industriales aguas arriba de la rectificación del Matanza sean tratadas individualmente. Como alternativa se sugiere conducir las descargas por un conducto cloacal hasta la Estación Sudeste de OSN.
- Los efluentes industriales que van al Riachuelo propiamente dicho deberían ser tratados íntegramente.
- Se podría contemplar la oxigenación del curso con oxígeno puro, dado que en condiciones de muy bajo flujo se producen problemas anaeróbicos.
- Deben tomarse recaudos especiales para el control de los aceites sobrenadantes en el puerto.
- Respecto de la eliminación de los sedimentos y barros contaminados por medio de dragados, se sugiere un análisis previo de los mismos ya que es posible que este trabajo no sea necesario. Si se dejara de contaminar el fondo del río se estabilizaría y las aguas se limpian por oxigenación natural.

Con todo, este estudio, tanto como otro realizado por el Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Hídrica, no parece merecer la atención de la polifuncionaria.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JULIA ENTRE EL LLAO LLAO Y EL RIACHUELO

DIAS SIN PROYECTO

por un lado puede ser reemplazado ampliamente por otro y aún se puede acrecentar. Yo no creo que se tenga que destruir un parque nacional para construir una cancha de golf, pero creo que zonas donde ya hubo actividad humana y presentan deterioro pueden ser afectadas, refortaleciendo otras al darles la categoría de intangibles".

En respuesta a las denuncias sobre el incumplimiento en reglamentar la ley de residuos peligrosos, la polifuncionaria aseguró que "ya se consultaron a todos los sectores" y descalificó las críticas calificando de "arbitrario" el plazo de 90 días establecido por el Parlamento para cumplir con esa reglamentación. "No creo que nadie en su sano juicio pretenda que esto se haga sin consultar a los distintos involucrados". Obviamente, uno de los sectores más inquietos por la norma es la Unión Industrial Argentina. "Las apreciaciones de la UIA no son una verdad revelada, algunas de sus opiniones fueron tenidas en cuenta y otras no. El proyecto de reglamentación no será cien puntos, pero creo que es bueno y que deberá revisarse periódicamente". Finalmente, María Julia evitó hacer un balance de su primer año de gestión *ecológica*. "Recién se podrá evaluar la tarea —dijo a Télam— cuando hayan transcurrido al menos tres años. Aún nos queda por delante un fuerte trabajo de relación con las provincias y municipios".

Su actitud displicente frente a los diputados nacionales fue ayer motivo de duras quejas de los legisladores. La diputada radical Ana Piccinini calificó de "farsante" a María Julia y la acusó de "estar trabajando para un grupo de amigos" y Brunati señaló que el silencio frente a las denuncias "es una muestra más de la impunidad con que está acostumbrada a manejarse". Los legisladores anticiparon que se reunirán con los titulares de las distintas bancadas con intención de reunir las firmas necesarias para solicitar que se convoque a María Julia a una interpelación en el recinto. "Intentaron injuriar a uno de mis subsecretarios llamándolo peluquero —se defendió María Julia—, es obvio que no buscan la verdad. Además, cuando en tres horas no hay nada que contestar uno puede hacer avioncitos, moverse, ir y venir."


Rafael Calviño

Alejandro Amdan

La polifuncionaria insiste en una costosa licitación para que una consultora proponga una técnica de limpieza.

El CEAMSE tiene en su poder un estudio sobre la factibilidad de sanear el Riachuelo, tiempos y costos.

Cadetes contaminados

Una contaminación bacteriana en el sistema de agua potable provocó un masivo cuadro de enterocolitis que afectó a 40 cadetes de la Escuela de Oficiales Ramón L. Falcón de la Policía Federal, quienes debieron ser internados para su atención durante dos días. Por ese motivo, el director de la institución, comisario inspector Iván Miguel Szevajczuk, decidió suspender las clases y la capacitación profesional hasta el próximo lunes. Ese lapso servirá para desinfectar los tanques cisterna, las cañerías, las cocinas y todos los pabellones y dormitorios del edificio. También fueron licenciados los 700 cadetes que realizan allí sus cursos. Ayer continuaban en observación 16 de los afectados, mientras que el resto fue dado de alta. Aún no se sabe cuál es el origen de la intoxicación, pero aun así las autoridades del colegio respiraron tranquilas: temían que se tratara de un brote de cólera, cosa que fue descartada luego de efectuar los análisis correspondientes.

No es ésta la primera vez que ocurre un hecho similar en la escuela, ya que en febrero pasado se registró otro caso que dejó fuera de servicio por unos días a unos pocos cadetes. En esa oportunidad se había hecho un análisis del agua tras el que se detectó la existencia de un cierto grado de contaminación que, con todo, se presumió que no alteraría el normal desenvolvimiento de las actividades de aquí a fin de año. Pero esa certeza quedó desmentida cuando los cadetes comenzaron a mostrar señales de que algo no andaba demasiado bien en las cañerías. El siguiente paso de la dirección de la escuela fue ordenar la desinfección de las dos cisternas, de 300.000 litros cada una, y la limpieza con lavandina de cada recoveco del edificio.

Un grupo comando hizo sonar el corralón municipal en Campana

Robaron 120.000 dólares. Eran los sueldos del centenar de empleados que esperaban en el lugar para cobrar.

Un comando de ocho personas robó 120.000 dólares del corralón municipal de Campana. Mataron a un policía, hirieron a otro y después huyeron. Los asaltantes ingresaron al corralón disimulados en un camión de la comuna que habían robado antes, y después de concretar el robo mantuvieron un tiroteo con los custodios que trataban de impedirles la fuga. Sin embargo, el grupo comando pudo escaparse y según las versiones policiales salieron rumbo a Luján, donde la pesquisa perdió el rastro. Los 120.000 dólares robados eran el pago de sueldos de un centenar de empleados municipales que se encontraban en el corralón.

El efecto sorpresa habría sido fundamental para el éxito del asalto. Según se pudo establecer luego, el grupo abordó el camión municipal en algún punto anterior a la llegada al corralón. Ante la resistencia del conductor, lo redujeron introduciéndolo en la caja del vehículo y luego ingresaron al establecimiento haciendo disparos intimidatorios. Actuaron con gran celeridad. El agente Miguel Angel Gil, de 27 años, no era custodio del local pero trató de resistir el robo y fue herido. Según testigos, Gil fue obligado a rendirse, a dejar su arma y después asesinado. "Fue ejecutado", enfatizó la jueza Liliana Dalsaso. Después fue baleado otro policía.

Ante la parálisis del resto de las personas que se hallaban en el corralón, los asaltantes tomaron los 108 sobres que contenían el dinero correspondiente a los sueldos de los empleados, subieron a un automóvil Renault 18 que estaba en las inmediaciones y escaparon por la ruta 6. En algún punto del camino cambiaron este vehículo por un Renault 21 color bordó y desaparecieron.

La magistrada Dalsaso, a cargo del caso, relató brevemente el episodio, informó que no se habían registrado detenciones y se negó a efectuar más comentarios. No obstante, allegados a la investigación dijeron que los asaltantes usaron armas de grueso calibre, itakas y escopetas de caño recortado. Algunos de los empleados que fueron involuntarios testigos del robo y también víctimas, porque no pudieron cobrar sus haberes, dijeron que el grupo comando actuó con pericia, con una pasmosa frialdad y una asombrosa seguridad al ejecutar cada uno de los movimientos. Relataron que no tuvieron ninguna duda en el momento de la fuga, ni siquiera cuando se enfrentaron al agente Gil y al resto de los custodios, sorteando el intento de detención con un tiroteo casi cinematográfico.

Robo frustrado

Seis hombres armados como para enfrentar a un batallón, con los rostros descubiertos, entraron al Minibank del Banco Patricios, en La Pampa y Costanera, a las 10.30 de la mañana. Los clientes y empleados, que supieron de inmediato que se trataba de un robo, no opusieron resistencia. Unos minutos más tarde, los ladrones subieron con una bolsa repleta de billetes a los dos autos —un Renault 18 y un Ford Escort— que esperaban en la calle. En ese punto hay dos versiones: que desde el interior del banco uno de los custodios privados de la entidad logró accionar la alarma, o que un patrullero que giraba por la zona advirtió lo que ocurría y, al acercarse, los asaltantes intentaron escapar. Poco después, tres de los hombres habían sido detenidos y los 50.000 dólares volvían a las cajas de seguridad.

El tiroteo surgido entre los policías de Prevención del Delito —participaron dos patrulleros— y los asaltantes fue digno de una serie americana, pero las maniobras del conductor del Ford Escort superaron a la habilidad policial y tres hombres lograron escapar. En cambio, el R18 corrió solo hasta el carrito número 1 de la Costanera, donde se detuvo. Los disparos continuaron, y las balas alcanzaron a sus dos ocupantes, que ahora están internados en el Hospital Pirovano; uno de ellos, que sufrió heridas de mayor gravedad, fue operado ayer. El sexto hombre, que había salido corriendo del banco, fue detenido en la Ciudad Universitaria y trasladado a la Comisaría 51°.


TELAM

Corriéndose al interior

Pudo ser una catástrofe, pero la suerte quiso que terminara sólo en una imagen algo extraña de la vieja Recova de Once, con el colectivo interno 46 de la línea 118 incrustado en medio de las dos tremendas columnas de hormigón. El resultado del accidente, que involucró también a un microómnibus de la línea 132, fue de diez pasajeros con heridas leves, entre ellos un bebé de cuatro meses, quienes fueron atendidos en el hospital Ramos Mejía y dados de alta pocas horas después del susto. Según testimonios recogidos en el lugar, el coche de la línea 118 circulaba por Bartolomé Mitre, cuando se topó con el de la 132, que venía por la avenida Pueyrredón. Este último había cruzado con semáforo en rojo y el chofer del 118 pegó el volantazo para evitar males mayores. El caso es que el recorrido del 118 terminó al destrozar la vidriera de una casa de venta de artículos electrónicos y teléfonos, luego de embestir una columna de alumbrado público y el puesto de un vendedor ambulante, que alcanzó a huir despavorido cuando vio la que se le venía. Sólo un milagro pudo evitar un desastre, ya que a esa hora, las once y media pasadas, el paseo de la Recova es un hervidero de gente. La suerte acompañó incluso a los clientes del local, que no sufrieron ni un raspón, aunque tuvieron que aguantarse los bocinazos de cientos de vehículos atascados en el monumental embotellamiento producido, hasta que pudieron sacar los colectivos chocados.

Cayó la rubia del Golden Rocket

Cuatro integrantes de una peculiar banda capitaneada por una mujer, autora, entre otros, del robo registrado la semana pasada en un estudio notarial de la calle Bernardo de Irigoyen 636, fueron detenidos por personal de la Comisaría 1ª de la Capital Federal cuando se aprestaban a asaltar una escribanía de Florida al 500. El grupo comandado por María Cevallos, de 35 años, quien se hacía llamar "la rubia del Golden Rocket" y que portaba durante los asaltos dos pistolas, una calibre 38, está integrado también por un menor.

Tres suicidios en La Plata

Tres personas se quitaron la vida y otra se encuentra internada en grave estado a consecuencia de un intento de suicidio en la ciudad de La Plata el martes pasado. Si bien se desconocen los motivos, trascendió que una adolescente de 13 años se encerró en el baño de la vivienda que ocupaba, en la zona de El Dique, y disparó una escopeta calibre 12 sobre su cabeza, muriendo en forma instantánea. Dora Elena Paletta, de 46 años, falleció en el Hospital General San Martín tras haber consumido pastillas de Trapax y ácido para destapar cañerías en forma intencional. Idéntica decisión llevó a un anciano de 84 años, Rodolfo Reinaldo Silva, quien sufría de ataques depresivos desde hacía algún tiempo, a dispararse en la cabeza con una escopeta calibre 22. Por su parte, Domingo Horacio Reducindo, de 27 años, se encuentra internado en grave estado en el Hospital San Roque de Gonnet, con una herida de bala en el parietal izquierdo.

El doble crimen de Corrientes

El juez de instrucción Rubén Verón confirmó que las dos personas que habían sido demoradas "por averiguaciones" no tienen ninguna vinculación con el doble crimen ocurrido el domingo en Paso de los Libres. El juez federal de esa localidad correntina, Angel Oliva, consideró "aventurado" decir que haya sido "por encargo" el asesinato de Alicia y Lupe Tellechea, hermana y madre del concejal autonomista Francisco Tellechea. De este modo relativizó la opinión que hizo pública el interventor en Corrientes, Ideler Tonelli. El ministro de Gobierno, Lucio Garzón Maceda, estimó que se trataría "de un episodio fruto de una persona o eventualmente dos que podrían haber estado drogadas por la violencia desusada".

SILVA QUISO MATARSE CON UNA BOMBILLA

La vida es una herida absurda

El abogado Pablo Giannino confirmó que el joven Marcelo Silva, quien sigue preso en la comisaría de Florencio Varela, "se infirió varios cortes en el abdomen con una bombilla de mate" a causa del "profundo estado depresivo" que atraviesa. El abogado de Silva agregó que éste "se encuentra bien" y fuera de peligro. La otra novedad del caso es que el juez Héctor Tatarsky recordó a los medios de prensa —con algún retraso— que está "prohibida la difusión por cualquier medio de detalles relativos a la identidad" de los menores. Precisó que en el caso de hacerse mención al nombre de la menor de 13 años, novia de Marcelo Silva, "los responsables de los medios de comunicación que transgredieren lo dispuesto serán pasibles de un día a noventa días de multa (no se precisó el valor del día-multa) o arresto de diez días a seis meses". Las penalidades incluyen "el secuestro del medio de difusión", pero se desconoce que haya alguna acción penal contra los medios que siguen nombrando a la menor.

Silva fue acusado por el juez en lo criminal de Quilmes, Daniel Cisneros, de "robo calificado agravado por el uso de arma". Según el abogado, el joven tendría testigos de que en el momento de ocurrir el hecho se encontraba en otro lugar, participando de una reunión con un grupo evangelista integrado por 40 personas. El juez Cisneros podría resolver esta semana la situación procesal del imputado. Por su parte, el juez Tatarsky había asegurado la semana pasada que hoy daría a conocer su fallo en la causa de la menor, caratulada como "fuga de hogar". Tatarsky debe decidir a quién le otorga la guarda de la niña, luego de analizar la conflictiva relación familiar con su madre, Liliana Schiammaro.

Preventiva a Randazzo

El juez de Instrucción en lo Criminal Vicente Cisneros dictó la prisión preventiva del ex futbolista Carlos Damián Randazzo, principal sospechoso de la muerte del representante artístico Virgilio "Peca" Escobar, ocurrida hace un año. El magistrado basó su dictamen principalmente en las declaraciones de testigos que oyeron disparos de armas de fuego frente a la casa de Randazzo, en el barrio de la Boca, y vieron cómo Escobar ascendía, malherido, a un vehículo. La víctima del ataque se había dirigido hacia Avellaneda, pero al ver que lo suyo no era un simple raspón se presentó en la guardia del Hospital Fiorito, donde finalmente murió a las pocas horas.

El ex delantero de Boca Juniors, River Plate y Argentinos Juniors insistió desde entonces en que él no tenía nada que ver con el crimen y que también había oído los disparos. "Despedí a Escobar, cerré la puerta, y escuché los tiros, eso es todo", planteó el acusado. Ambos eran socios en algunos negocios, junto a una persona conocida como Ary Lescano, quien aún no pudo ser encontrado por la policía. Ante la nueva situación que le toca vivir, Randazzo decidió cambiar de abogados y designó como nuevos defensores a Carlos Froment, Marcelo Diamond y al ex juez Raúl Pierini, quienes apelaron la medida ante la Cámara del Crimen.

PABELLON PARA SIDA

"Bienaventurados"



Intendente Bouer y presidente Menem.

El presidente Menem invocó el Sermón de la Montaña en la inauguración del pabellón para enfermos de SIDA en el Hospital Muñiz.

Con las presencias del presidente Carlos Menem, del ministro de Salud y Acción, Social Julio César Aráoz, y del intendente metropolitano, Saúl Bouer, quedó oficialmente inaugurado un nuevo pabellón para enfermos infectados con el virus HIV en el Hospital Muñiz. El pabellón, que comenzó a reformarse hacia fines de 1991, luego de que saliera a la luz pública la situación de presos con SIDA encadenados a sus camas, tiene 2800 metros cuadrados distribuidos entre subsuelo —donde está previsto que funcionen consultorios externos— planta baja y primer piso.

Los discursos se sucedieron en medio de aplausos. Mientras que el presidente Menem reivindicó la labor de enfermeras y profesionales del hospital público municipal en la lucha contra el Sida, e invocando el Sermón de la Montaña sostuvo la bienaventuranza de los enfermos "porque de ellos será el reino de los cielos", el intendente Bouer afirmó que "con esta obra que hoy inauguramos robustecemos el compromiso de todos para luchar hasta el fin contra este flagelo de la humanidad llamado SIDA". El secretario de Salud de la comuna, Roberto Peluso, sostuvo por su parte que "la infraestructura inaugurada contribuye a la lucha contra esta enfermedad, catalogada como una enfermedad social".

De acuerdo con lo anunciado, la nueva división, que estará a cargo de la epidemióloga Laura Astarloa, contará con noventa y seis camas de internación, veinticuatro de ellas con baño privado para cuidados intermedios y diez para la localización terapéutica. Todo el personal que tratará con los enfermos está entrenado desde 1992 en las normas especificas de bioseguridad dictadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y contará con elementos descartables tales como barbijos, camisolines, botas y guantes o manoplas para desempeñar sus labores. Estas normas fijadas por la Ley Nacional de SIDA —poco observadas en general en la práctica hospitalaria— implicarán en este caso hechos tales como que para todo el material utilizado se mantendrá un estricto control de descarte: bolsas de distintos colores servirán para identificar desechos que se incinerarán en el horno del hospital o serán retirados por Manliba.

Aún está por resolverse el tema de la capacidad, pues según informó el jefe del Servicio de Infectología del Hospital, Jorge Benetucci, los enfermos del Muñiz son actualmente 108 y las camas inauguradas 96. Sin embargo, se ha avanzado desde diciembre de 1991, cuando se finalizó la primera etapa de las obras de remodelación dispuestas desde la cartera de Justicia. En aquella oportunidad, del total de 900 metros cuadrados de superficie del viejo edificio se reciclaron la mitad, poniéndose a punto primero seis salas con 60 camas y capacidad para alojar al personal sanitario y de seguridad y luego otras 20 camas.

DOS TRASPLANTES PEDIATRICOS

Con el hígado ajeno

Dos chicos de 14 años que en los últimos días recibieron trasplantes hepáticos en el hospital de pediatría Juan Garrahan "evolucionan favorablemente y ya se alimentan por vía oral". El anuncio fue efectuado por el jefe del equipo de especialistas de ese establecimiento, Oscar Imventarza, quien enfatizó que los trasplantes tuvieron un "éxito total" y agregó que los adolescentes "serán dados de alta dentro de unos 20 días". Trascendió que los donantes de los órganos fueron un hombre de 40 años y otro de 22 que residían en la provincia de Buenos Aires.

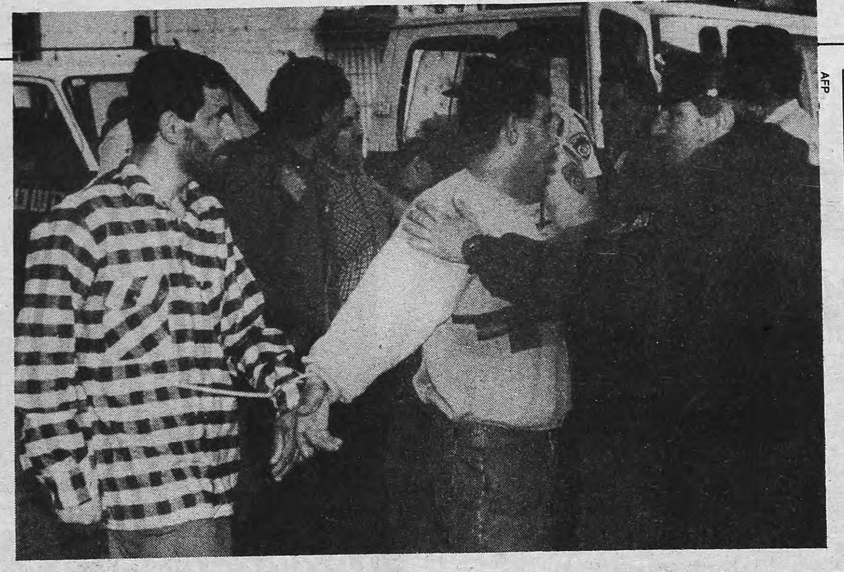
Imventarza detalló que Patricia Cocilovo —uno de los trasplantados— "lleva siete días de posoperatorio", en tanto que Ernesto Ferrero permanece en esa situación desde hace 48 horas. "De todos modos deberán quedarse algunos días más en la sala de terapia intensiva."

Estas operaciones se suman a varias de este tipo que han sido efectuadas con buenos resultados en los últimos tres meses por el equipo de Imventarza, integrado por 40 profesionales. Tras sostener que actualmente hay 15 pacientes en lista de espera y otros 20 que podrían ser eventualmente receptores de hígados en el Garrahan, el especialista instó a la población a "tomar conciencia de que donando sus órganos pueden salvar vidas".

Conmutación de penas

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, anunció la conmutación de penas para once reclusos alojados en cárceles del Servicio Penitenciario Nacional. El funcionario aseguró que hay otras siete conmutaciones sometidas a la decisión del presidente Carlos Menem mientras que "hay otras nueve que están a estudio y evaluación de su cartera". "Estas medidas son parte de la política de no prometer sino hacer, que nos hemos impuesto", afirmó.

El anuncio no sorprendió teniendo en cuenta el interés que el ministro ha mostrado últimamente sobre la situación de los reclusos de los penales que están bajo su jurisdicción. Prueba de ello fue el indulto que benefició hace unos días al abogado Roberto Sosa, luego de casi 17 años de reclusión en la cárcel de Devoto. En esta oportunidad, pudo establecerse que los internos que recibirán la conmutación de sus penas debían cumplir condenas de entre 4 y 21 años.



Dos palestinos son detenidos por la policía en Jerusalén.
Los que intentaban llegar a sus trabajos en Israel eran frenados.

Miles de palestinos fueron detenidos por el cerco impuesto por el gobierno israelí. Las pérdidas, tanto en los territorios ocupados como en Israel, por el estado de sitio que impide salir a los palestinos, ya son millonarias.

El ejército israelí pasa el rastrillo por los territorios

Miles de palestinos fueron detenidos en Israel a raíz del cerco impuesto por el gobierno de Yitzhak Rabin en represalia por el asesinato de cuatro personas el lunes último. Ya suman más de cien mil los palestinos impedidos de ingresar al Estado hebreo donde deben cumplir con sus trabajos y las pérdidas económicas causadas por este motivo son millonarias tanto en Israel como en los territorios ocupados. Al mismo tiempo el ejército israelí, que desde el martes tiene autorización para disparar contra los sospechosos, registró casa por casa amplias zonas de la Franja de Gaza a la caza de supuestos terroristas.

El estado de sitio impuesto por el gobierno israelí provocó el aislamiento de casi dos millones de palestinos que viven en los territorios ocupados, pero de ellos los que pasan por una situación más grave aún son los 120.000 trabajadores que diariamente ingresan al territorio del Estado hebreo para concurrir a sus trabajos. Muchos de ellos intentaron acercarse al lugar donde cumplen sus tareas pero a medida que eran descubiertos se los detenía y enviaba nuevamente fuera del país.

Entre los palestinos capturados por ingresar ilegalmente al país y los que cayeron con motivo de las razzias que efectuó el ejército en la Franja de Gaza y en Cisjordania, suman miles los detenidos a sólo 24 horas del establecimiento del estado de sitio. La medida fue adoptada tras los asesinatos, a manos de integristas palestinos, de dos policías de tráfico en territorio israelí y de dos colonos de asentamientos en la franja de Gaza.

Mientras el gobierno imponía el Estado de sitio, los dirigentes palestinos reiteraban que no habría negociaciones de paz en este contexto, pero uno de los dirigentes árabes de Israel, el diputado Wahab Daraushe lanzó una propuesta para lograr una tregua y para ello viajó a Túnez donde se encuentra la conducción de la OLP.

La población árabe en Gaza y Cisjordania alcanza poco más de 1.700.000 personas, que al perder su contacto con Israel quedan virtualmente aisladas. Como los dos territorios ocupados no son colindantes, los habitantes de Gaza no pueden conectarse con los de Cisjordania y al mismo tiempo, dado que el único aeropuerto de la zona está cerca de Tel Aviv, de manera que las personas que tienen que viajar al exterior deben cruzar hacia Jordania o Egipto y alcanzar allí los vuelos.

A raíz del aislamiento, los trabajos en la construcción y en la agricultura israelíes están en gran parte interrumpidos por falta de personal. El efecto del estado de sitio sobre la economía del Estado es suficientemente grave como para que muchos empresarios hayan comenzado a quejarse porque, dicen, obligados a contratar trabajadores israelíes, se encuentran con la dificultad de que "son más conflictivos".

Por otra parte, el ejército israelí envió refuerzos a los territorios ocupados, donde procedieron al registro de ciertos barrios casa por casa. Los militares detuvieron a cientos de personas acusadas de "incitar a la violencia", pero fracasaron en su intento de capturar al múltiple asesino Yaser Abu Samajdane, quien logró huir del país. También se instalaron barreras en todas las carreteras entre Cisjordania e Israel y se reforzaron las unidades especiales del Ejército que operan en civil y tienen a su cargo la persecución de sospechosos.

Entre tanto ayer el viceministro de Asuntos Exteriores israelí Yosi Beilin declaró que su gobierno tiene toda la intención de negociar la retirada de los territorios ocupados y acusó al movimiento integrista Hamas de pretender "que Israel se evapore de Oriente Medio".

PRIMERAS MEDIDAS EN FRANCIA

Balladur corta los gastos

El primer ministro francés, Edouard Balladur, anunció ayer las primeras medidas que adoptará su gobierno, empezando por una reducción de 20 mil millones de francos en los gastos estatales. El recorte fue anunciado sin medias tintas a sus ministros poco después de que ocuparan sus asientos para la primera reunión de gabinete del flamante gobierno.

Balladur, quien el martes formó un equipo restringido y con representación equilibrada entre gaullistas, centristas y liberales, ha solicitado una auditoría sobre la situación financiera de Francia. Poco después de que terminara la reunión informal del Ejecutivo en el Palacio de Matignon, el portavoz del gobierno, Nicolás Sarkosy, indicó que Balladur ha encargado asimismo una enmienda presupuestaria que reduzca el gasto para 1993 en 20.000 millones de francos (3636 millones de dólares).

"Una fotografía de la seguridad social, un estudio inmediato para tomar medidas en favor del empleo y una reflexión sobre la nacionalidad, la seguridad y la inmigración", serán otras de las acciones prioritarias, indicó el portavoz.

Para dar ejemplo y con objeto de que los ministerios se aprieten el cinturón, Balladur ha decidido disminuir en un 20 por ciento los gastos destinados a recepciones en el Palacio de Matignon. "Los ministros —indicó Sarkosy— deberán procurar reducir en un 10 por ciento los gastos de sus gabinetes y no podrán cambiar de coche."

Balladur, quien es un "europeísta" convencido y es partidario de la moneda única, tiene prevista una entrevista con el canciller alemán, Helmut Kohl, para la próxima semana.

El ministro de Trabajo y del Empleo, Michel Giraud, ha sido encargado de proponer "rápidamente" las medidas necesarias para paliar los problemas del desempleo. Simone Veil, la ministra de Estado de Asuntos Sociales y Sanidad, símbolo de la apertura que Balladur ha querido dar a su gobierno, deberá efectuar una "fotografía de los regímenes sociales (seguro de enfermedad, paro y jubilación)" con objeto de que el gobierno tome las medidas oportunas en una situación muy preocupante. El déficit del Estado puede alcanzar los 72.727 millones de dólares en 1993 y el de la seguridad social (seguro de enfermedad, paro y jubilación) supera los 14.545 millones de dólares.

Sarkosy dijo que el primer ministro ha insistido sobre el hecho de que el gobierno deberá ser "el de todos los franceses" y recordó que en la primera vuelta de las elecciones legislativas, el pasado día 21, la mitad de los franceses no votó por la coalición de centroderecha que ha resultado vencedora.

No hay tantos dólares para Rusia

El plan de ayuda para Rusia que Bill Clinton presentará el domingo en su reunión con Boris Yeltsin en Vancouver será de un monto relativamente modesto y estará conformado básicamente por programas aprobados ya en tiempos de George Bush para el conjunto de estados desprendidos de la URSS pero que no pudieron implementarse por el caos político de los beneficiarios. Eso es al menos lo que se desprende de declaraciones oficiosas hechas por un alto funcionario de la administración, quien recordó que hay programas no implementados por un valor de aproximadamente mil millones de dólares que podrían ser ahora reorientados en beneficio de Rusia exclusivamente. Según el funcionario, eso es un monto considerable, pero de acuerdo con los especialistas aun tres veces esa cifra sería una suma irrelevante. Alemania inyectó ya más de 20 veces esa suma en Rusia sin conseguir frenar la crisis económica.

Si el paquete que presenta Clinton no supera por las conocidas razones presupuestarias esos montos, su única relevancia consistiría en abrir el camino hacia otros aportes por parte de terceros, y eso es lo que parece que está por producirse. Ayer, el titular del Banco de Reconstrucción y Desarrollo de los países del Este Europeo (BERD), el socialista francés Jacques Attali, dijo que esa entidad prestará este año a Rusia unos 1500 millones de dólares, que a su vez servirán como masa crítica para la conformación de un paquete de financiación de 10.000 millones de dólares que ayudará a solventar la modernización de la industria petrolera, la privatización de empresas, y la instalación de mercados de abasto en las grandes ciudades.

LA I

El presidente Oscar Luigi Scalfaro procedió a "embalsamar" el gobierno del extenuado Giuliano Amato hasta que se realicen los referendos del 18 y 19 de abril. Amato asumió la cartera de Finanzas.

Andreotti y la mafia

(Por Viviane Dutaut/AFP Roma) Ocho mafiosos arrepentidos declararon contra el ex presidente del Consejo, Giulio Andreotti, para quien los jueces reclamaron la supresión de la inmunidad parlamentaria por complicidad con asociación mafiosa, según el expediente de 246 páginas del que la Agencia France Presse pudo obtener una copia. De hecho, sólo dos arrepentidos mencionan con nombre y apellido al ex presidente del Consejo, al que Salvo Lima —jefe de la corriente "andreottiana" de la Democracia Cristiana en Palermo— habría recurrido para "solventar", en especial, los problemas judiciales de la mafia.

Uno de estos dos arrepentidos, Leonardo Messina, quien había rechazado citar el nombre del "interlocutor" romano de Salvo Lima en agosto pasado, lo hizo en enero. El otro, Gaspare Mutulo, igualmente mudo en 1992, dijo el 4 de marzo que "Andreotti es la persona a quien Salvo Lima se dirigía para las decisiones a adoptar en Roma sobre los intereses de la mafia".

Los seis restantes aluden a "viejos vínculos" entre la mafia y la corriente "andreottiana" en Sicilia, y hablan del papel de intermediario de Salvo Lima con los ambientes políticos romanos, sin identificar a éstos. El más célebre de los arrepentidos, Tommaso Buscetta, que desde 1984 se negó a dar nombres de políticos romanos, sigue mudo al respecto.

Los asuntos de los cuales los arrepentidos aportan nuevos datos son especialmente:

- Asesinato en setiembre de 1982 del general Dalla Chiesa. El general había informado a Andreotti que la corriente política de su partido en Sicilia no recibiría un trato especial, pero el ex presidente del Consejo niega haber tratado ese tema.
- Secuestro del líder de la DC Aldo Moro por las Brigadas Rojas en 1978. El "padrino" Stefano Bontade, amigo de Salvo Lima, habría pedido al ejecutivo de la mafia su intervención para hacer liberar a Moro "10 o 15 días después", pero ciertos dirigentes de la DC se habrían opuesto, según declaraciones de Francesco Mannoia en noviembre de 1989.

ITALIA EMBALSAMADA

LEYENDA CONTINUA

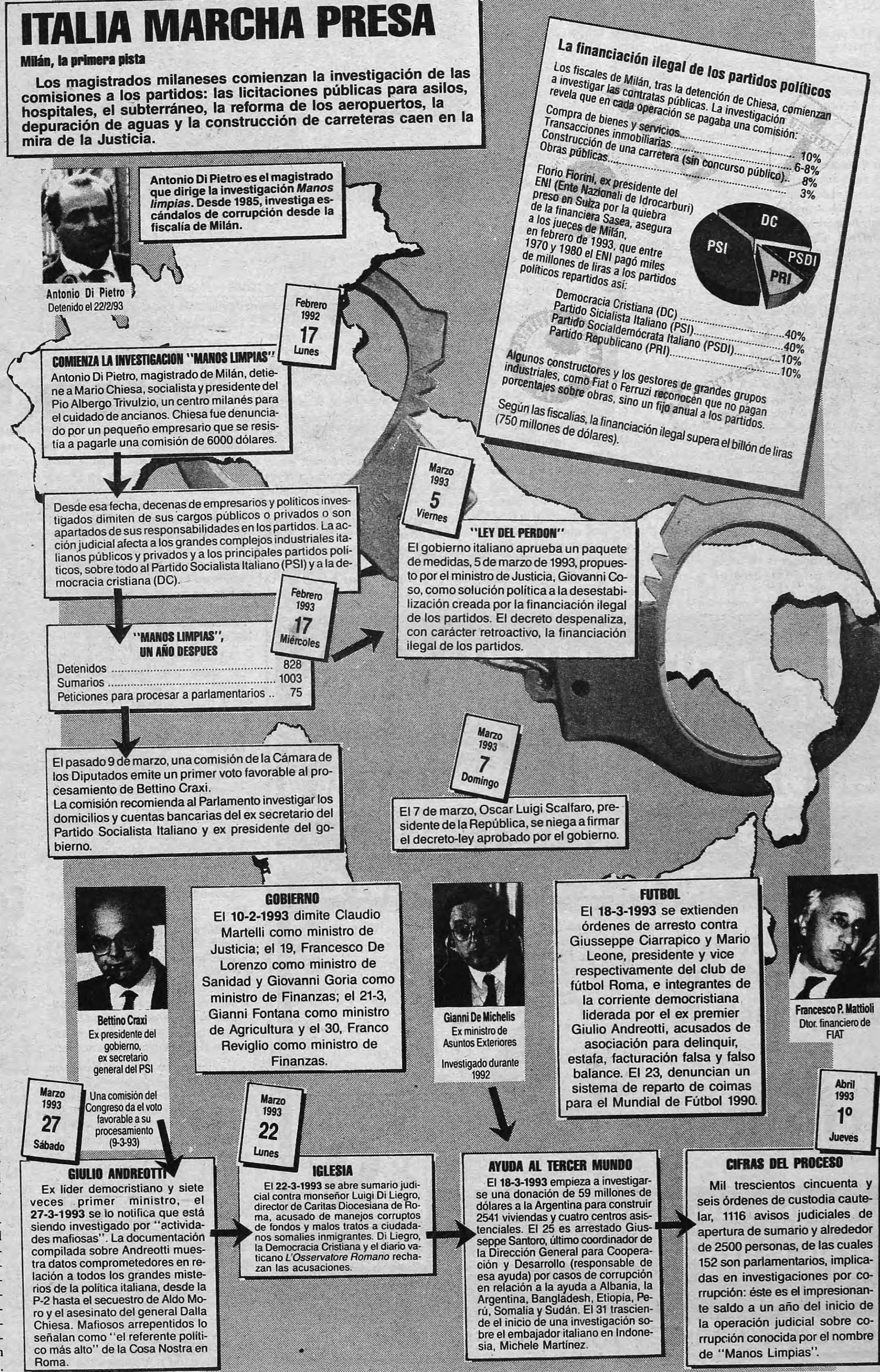
El presidente italiano Oscar Luigi Scalfaro decidió ayer mbalsamar" al extenuado gobier- del premier Giuliano Amato, afir- ando que no hará cambios hasta ue se realicen los referendos del 18 19 de abril próximo. Amato anun- ó también ayer que asumía interi- mente el Ministerio de Finanzas, ue quedó vacante tras la renuncia Franco Reviglio después de que a te se le anunciara la apertura de una vestigación sobre financiamiento cito a los partidos políticos. La de- sión de Amato fue recibida con acciones que variaron desde la bur- hasta la indignación: mientras los arios publicaban títulos como Amato en cuarentena" y "Scalfa- congela la crisis", líderes parla- entarios acusaron al presidente de buso de poder.

"Scalfaro nos ha dicho que hasta ue se celebren los diez referendos arantizará que las cosas se manten- an firmes, que habrá un gobierno. obre después del 18 de abril no ha ablado", declaró ayer Umberto ossi, líder de la Liga Lombarda, as entrevistarse con el jefe de Es- do. El político dijo que su agrupa- ón estaría dispuesta a sostener a un jecutivo "lo más lejano posible a s partidos: este gobierno tendría nos objetivos precisos y limitados, sí como una vida limitada, la sufi- ente para aprobar una reforma ectoral". Achile Occhetto, titular el Partido Democrático de la Iz- uierda (ex Comunista), dijo que las ondiciones de su organización pa- a entrar al gobierno eran que éste stuviera presidido por una persona legida por el jefe de Estado, que ueda nombrar a sus ministros sin legarse a los dictados de los parti- os. Leo Luca Orlando, ex alcalde e Palermo y jefe del partido de pro- esta La Red, pidió la disolución in- nediata del Parlamento, "símbolo e la ilegalidad y lleno de parlamen- arios perseguidos por la ley", y la onvocatoria a elecciones generales.

La falta de sustentación del go- bierno de Amato quedó clara en de- laraciones del propio primer minis- ro, que reconoció que "el ciclo vi- al del Ejecutivo se está agotando: el gobierno está acabado y el hecho de que yo asuma el Ministerio de Finan- zas subraya una provisionalidad a la que no intento poner remedio". El gobierno pareció al borde de la caí- da después de la renuncia de Revi- glio, séptimo ministro que lo hizo desde que Amato empezó a gober- nar hace nueve meses.

Sobre el resultado de los referen- dos, que abarcan una reforma elec- toral y nuevas leyes sobre financia- ción a los partidos políticos, las en- cuestas coinciden en pronosticar un claro triunfo de los partidarios del Sí, entre ellos el diputado Mario Segni. El recorrido ideal de los partidarios del Sí es su triunfo el 18, un nuevo gobierno, la aprobación de las refor- mas institucionales por el también agonizante Parlamento y los comi- cios anticipados con la nueva ley electoral, que reemplazaría el actual sistema proporcional por uno mayo- ritario.

Los defensores del No, principal- mente La Red, los neofascistas del Movimiento Social Italiano y Refun- dación Comunista, además de secto- res del Partido Democrático de la Iz- quierda, quieren las elecciones anti- cipadas ya y acusan a Scalfaro de fin- gir que el gobierno no está termina- do. El hecho es que, más que un go- bierno, lo que parece sobrevivir en Italia es solamente su cáscara formal.



La ONU aprobó los ataques contra aviones serbios

Al mismo tiempo que seis musulmanes morían intentando escapar de Srebrenica, salía la resolución para proteger Bosnia.


AFP

Seis personas —incluyendo dos niños— murieron aplastadas por sus compañeros en la evacuación
Los camiones atestados fueron ataúd de algunos musulmanes.

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ayer una resolución, varias veces postergada en las últimas semanas, para imponer por la fuerza el respeto de la zona de exclusión aérea sobre Bosnia, luego de que Rusia levantara sus objeciones al texto, a cambio de que se restringiera la cláusula que autorizaba a recurrir a ataques contra objetivos en tierra únicamente en el caso en que las fuerzas mandatadas por la ONU —muy probablemente la OTAN— puedan invocar que lo hacen como autodefensa, para responder a una agresión proveniente de esos mismos puntos.

Rusia, que actuó durante siglos como protectora de los cristianos ortodoxos de los Balcanes contra los católicos y los musulmanes, levantó así el veto que su gobierno se vio obligado interponer durante todo el conflicto yugoslavo contra resoluciones radicales que afectasen a los serbios, por temor a que los ultranacionalistas rusos usaran una entente demasiado abierta con Occidente en ese punto como argumento adicional para combatir a Boris Yeltsin.

El viraje ruso se produjo cuando el desprestigio serbio batía todos los récords, después de que seis personas murieran asfixiadas y pisoteadas por sus propios compañeros en el operativo por el cual la ONU evacuó a unos 2500 musulmanes de la ciudad de Srebrenica, sitiada desde hace meses.

Aunque la responsabilidad inmediata por la muerte de los refugiados de Srebrenica podría ser de los propios musulmanes y hasta de la ONU, el sitio serbio contra la ciudad es la indiscutible causa final de la tragedia, que costó la vida a dos niños menores de 10 años (asfixiados por la multitud cuando intentaban subir a los camiones) y a cuatro adultos. La posibilidad de una responsabilidad inmediata de los musulmanes se funda en que éstos detuvieron la marcha de los 19 camiones de la ONU a mitad de camino, cuando comprobaron que algunos de los evacuados no eran heridos sino personas que estaban en condiciones de seguir resistiendo el asedio de los serbios contra la ciudad. Según los acuerdos establecidos hace ya tiempo por los musulmanes con la ONU, ésta no debe evacuar personas sanas o adultos de los puestos sitiados porque de lo contrario facilitaría la "limpieza étnica" que es el objetivo principal de los serbios en esta guerra. Los funcionarios de la ONU admitieron en cierto modo su error e intentaron corregirlo, pero a esa altura los serbios ya no aceptaban el retorno de ningún evacuado a Srebrenica. Siguió una larga negociación entre la ONU y los musulmanes que terminó con un acuerdo de garantías para que no se vuelva a repetir el caso, pero para entonces el hacinamiento en los camiones había provocado más estragos. No es la primera tragedia de este tipo, pues toda evacuación en Bosnia es desesperada y sobrecargada, pero sí la más luctuosa.

Ahora, en todo caso, la expectativa se centra en los cambios que pueda introducir en el equilibrio de fuerzas la resolución que autoriza a emplear medios militares para hacer cumplir la zona de exclusión aérea sobre Bosnia, dispuesta en octubre por la ONU pero violada unas 500 veces desde entonces por la aviación serbia. Al anunciar en Nueva York que su país había levantado sus objeciones a esa resolución, el embajador ruso Yuli Vorontsov dijo que se pondrá en vigencia en siete días.

MISERIA EN BRASIL

Si no hay pan, McDonald's

(*Por Oliviero Pluviano/ANSA, San Pablo*) La basura de los McDonald's da de comer a miles de familias de San Pablo en el escenario de una "Somalía" paulista que ve bajo la hambruna a un ejército de casi dos millones de pobres. La crisis económica que azota desde hace más de 5 años a Brasil y la hambruna sin precedentes que está provocando un éxodo de proporciones bíblicas del nordeste brasileño, están creando en la ciudad más grande de Sudamérica una espantosa situación de emergencia social.

El hambre, a nivel de India y Africa, nunca se había visto hasta ahora, en estos lugares y por las calles de la rica capital del café y de la industria brasileña. Numerosos gerentes de las 63 "hamburgueserías" McDonald's desparramadas por la ciudad corren el riesgo de que les sea revocada la concesión de parte de la casa-madre norteamericana pero de todos modos siguen "olvidando" por la calle, al cierre, los restos de la jornada, para quitar el hambre con Cheesburger sobrantes, papas fritas frías y sandwiches mojados con helado, al número creciente de vagabundos, sin dinero ni esperanza.

"En base a las rigidísimas normas higiénicas del sistema McDonald's —dijo un funcionario de la filial paulista que pidió el anonimato— una hamburguesa debe ser tirada a la basura luego de seis o diez minutos de su preparación, según los diversos tipos. En el fast food es así: si llega el cliente bien, si no, se tira".

Y es así que en una megalópolis de casi 20 millones de habitantes, de los cuales uno de cada diez vive en la pobreza más absoluta, los restos de los McDonald's se están convirtiendo en una insustituible fuente alimenticia, un faro de sobrevivencia para miles de desesperados.

"En un primer momento, relató un administrador, distribuíamos directamente los restos a los pobres al finalizar la jornada, pero se creaban filas de horas durante la noche, que mantenían alejados a los clientes por el miedo a ser asaltados y por lo dramático del espectáculo. Incluso algunas familias habían construido sus ranchos, casi una minifavela frente a algunos McDonald's. Tuvimos que interrumpir".

La dirección norteamericana había sugerido vender las sobras a los criaderos de cerdos: "pero muchas veces no venían a retirarlos, y con el clima tropical se corría el riesgo de atraer hormigas, cucarachas y peor aún".

Ahora, muchos administradores han preferido un compromiso humanitario. Durante la jornada, los restos alimenticios son colocados en contenedores diferentes respecto de las demás sobras. De noche tarde, un furgón descarga los primeros siempre en un mismo lugar, en bolsas lacradas, a algunas cuadras del fast food.

Los "desesperados" de los McDonald's aumentan a ritmo impresionante. En el nordeste del país, en el interior de Bahía, Recife y Fortaleza, más de 10 millones y medio de personas están sufriendo las consecuencias de siete meses de sequía. Los "flagelados", como son llamados en Brasil los que con las cíclicas carestías se quedan sin nada y deben abandonar sus tierras, son ya casi tres millones sólo en la región de Bahía.

Contra Fujimori

La oposición política de Perú rechazó las "excesivas facultades" concedidas al presidente de la república Alberto Fujimori, por la mayoría gubernamental del Congreso, en dos proyectos constitucionales y creó un foro "para defender la democracia y el equilibrio de poderes".

Los congresistas del partido de gobierno, Cambio 90, y de su aliado, el movimiento Nueva Mayoría, acordaron el pasado lunes conceder al Ejecutivo la facultad constitucional para disolver el Parlamento en caso de un "conflicto insalvable" entre ambos poderes.

El congresista Henry Pease, del opositor Movimiento Democrático de Izquierda, dijo que esa prerrogativa puede ser utilizada para que los futuros gobiernos "ejerzan chantaje" sobre el Legislativo con la amenaza de disolución.

La congresista Lourdes Flores, del también opositor Partido Popular Cristiano (conservador), manifestó que el "el proyecto aprobado da poder excesivo al Ejecutivo y debilita al Congreso, lo que supone un claro desequilibrio institucional".

Ya no se juega con wines, pero lo que sobran son los punteros, al menos en la tabla de un campeonato muy parejo. Si en los partidos del próximo fin de semana se da un determinado cruce de resultados —lógicos por cierto— pueden quedar 12 de los 20 equipos en el primer lugar.

CAMPEONATO A 12 PUNTAS

Independiente y Gimnasia. Dos de los que pueden quedar punteros.

(*Por P.V.*) El señor mayor se estiró en la cama, pasó una mano sobre su cabeza y toqueteó la perillita de volumen de la radio: la siesta dominguera había quedado atrás y era el momento de oír los resultados del fútbol. Grande fue su sorpresa cuando Lujambio informó a los gritos que jugadas ocho fechas, el torneo Clausura 1993 tiene doce punteros... Parece ciencia ficción pero es una posibilidad interesante y para nada imposible. De acuerdo con la tabla de posiciones del torneo, que hoy —y antes de conocerse el fallo sobre el meneado caso Giuntini, que puede quitarle un punto a Boca y cedérselo a Vélez— rejunta a 16 equipos en apenas dos puntos (tres con nueve puntos, seis con ocho unidades y siete equipos con siete puntos). Según los resultados que puedan registrarse en la octava fecha, a jugarse entre sábado y domingo, doce equipos pueden quedar al tope de la tabla. Y entonces será el instante ideal para que muchos patriarcas del fútbol ciencia vuelvan a gritar que este deporte de los once y la globa se ha emparejado...

Con cinco empates (Ferro-Boca, San Lorenzo-Argentinos, Gimnasia-Belgrano, Mandiyú-Independiente y Lanús-Central), cuatro victorias locales (Newell's ante Vélez, Racing ante San Martín de Tucumán, Platense frente a Español y Talleres ante Estudiantes de la Plata) y una visitante (Huracán en Núñez frente a River), una docena de conjuntos se apretujarían en el escalón de los nueve puntos: Estudiantes, Vélez, River, Boca, San Lorenzo, Independiente, Gimnasia, Mandiyú, Lanús, Platense, Huracán y Racing, con disposición relativa entre ellos de acuerdo con la cantidad de goles que logren marcar en sus partidos.

Central, Argentinos y Belgrano quedarían segundos (es un decir...) con ocho unidades, mientras Español y Ferro cerrarían el apretado lote con siete puntos, aunque paradójicamente el fondo de la tabla les lama los pantaloncitos cortos. Talleres (6), Newell's (5) y San Martín (3) serían los convidados de piedra a este festín de la punta.

Estos resultados están más allá del delirio. Los cinco empates pueden darse perfectamente, porque representan el 50 por ciento de los resultados de la fecha, cuando en todo el campeonato el porcentaje de empates ha sido, hasta el momento, de 41 por ciento (29 empates sobre 70 partidos jugados).

Entre las victorias locales, puede parecer dudoso que los punteros Estudiantes y Vélez caigan ante el semicolista Talleres y el cola de perro Newell's, pero hay que recordar que ambos clubes vienen de perder (ante Mandiyú y River, respectivamente) y no precisamente como visitantes, como sería este caso, sino más bien en sus propios estadios. Los cuatro triunfos locales previstos para esta aglomeración representan el 40 por ciento de la fecha, cuando en lo que va del torneo el 34 por ciento de los partidos jugados ha terminado con ese resultado. Como se ve, hasta aquí las cifras siguen sonriéndole a la loca posibilidad no tan loca.

Donde el pronóstico parece tornarse más espinoso es en la única victoria visitante, sobre todo porque River viene de ganar dos partidos seguidos, Huracán no está jugando del todo bien y, además, los números no son tan benévolos en este caso, porque los equipos visitantes han ganado 17 de los 70 partidos jugados en el torneo, o sea, un 24 por ciento del total. La hipotética victoria de Huracán ante River, la única de una visita, haría descender el promedio en la fecha a sólo el 10 por ciento. Pero tampoco hay que descartarlo de pleno: baste recordar que hace tres fechas, siete de los diez partidos de la jornada terminaron en empates. Los números marcan una tendencia, pero no un pronóstico exacto. El fútbol, por suerte, continúa siendo dinámica de lo impensado.

Si se abstrae la cuenta de goles y sólo se registran locales, empates y visitantes, como en el PRODE, los resultados de los diez partidos del fin de semana pueden acomodarse de 59.049 maneras distintas. De ellas, apenas 16 distribuciones serían capaces de colocar a esos doce equipos a la cabeza de la tabla, aunque una de esas dieciséis baje a Platense y coloque a Español en su lugar. Si se mira con ojos calculadores, representan apenas el 0,02702 por ciento o, para hacerlo más claro, 3 posibilidades por cada 10.000 distribuciones posibles. Parece mucho. Pero si se tiene en cuenta que, jugando apenas una boleta doble, Francisco Gil fue el único ganador del multimillonario concurso 1009 del PRODE, el panorama es más halagüeño.

Partidos conservadores

(*Por P.V.*) Esta paridad numérica que puede cristalizarse el domingo, ¿marca realmente un equilibrio futbolístico, tan caro al discurso imperante en el medio argentino, que emplea como banderas de guerra frases del estilo "es el fútbol más difícil del mundo", "todos los equipos son parejos" y sofismas por el estilo? ¿O simplemente es la cara visible de un síndrome de mediocridad abonada por la recurrente intención conservadora de muchos de los protagonistas del fútbol de hoy, que acarician sensualmente el axioma que indica que primero no hay que perder para ver si luego se puede ganar?

Esta concentración multitudinaria en la punta, que puede darse perfectamente, podría dejar mucho para la discusión, pero no brindará una respuesta exacta y matemática al problema planteado en el primer párrafo. Acaso porque el tratamiento numérico no contempla la intencionalidad de lo estético, que también posee sus reglas de uso en el fútbol aunque no todos se empeñen en tenerlo en cuenta.

Sin embargo, hay algunos datos que pueden ser útiles a la hora de dar una pauta sobre cuál podría ser el camino hacia la respuesta correcta. Si esa posibilidad de doce equipos hacinándose en la cima de la tabla se concretara, esos conjuntos habrían obtenido el 56 por ciento de los puntos en juego y ninguno —salvo River— habría ganado siquiera el 50 por ciento de los partidos disputados. Ello induciría a pensar en la ausencia de grandes equipos. Y sin buenos conjuntos no puede haber buen fútbol.

Por otra parte, el argumento de que la intensa lucha entre los participantes del torneo acentúa la paridad tiene sus flancos débiles. Porque desde hace tres fechas Estudiantes ocupa el primer lugar y Vélez el segundo, en tanto Boca fue siempre tercero hasta que el domingo pasado lo desplazó River. Precisamente, la evolución del conjunto de Núñez marca otra paradoja. Ganar apenas dos partidos seguidos le valió pasar de la undécima colocación en la fecha 5ª a la tercera en la 7ª.

ENZO FRANCESCOLI Y SU REGRESO A RIVER

NUÑEZ QUEDA A LA VUELTA



Enzo Francescoli. Cuando se fue de River prometió volver. Tal vez pueda cumplir pronto.

El uruguayo Enzo Francescoli tiene contrato hasta el año que viene en el Cagliari de Italia, pero piensa seriamente en la posibilidad de volver a River. En diálogo con **Página/12** señaló que no le faltan ganas "pero tendría que darse una serie de circunstancias". Mucho dependerá de la reunión con su representante, Paco Casal.

(*Por Carlos Stroker*) La versión sobre la posible vuelta del delantero Enzo Francescoli a River circuló la semana pasada en el estadio Monumental. Los dirigentes niegan veracidad a ese rumor pero el propio futbolista, desde Cagliari, dijo, en conversación telefónica a *Página/12* que quiere "cumplir con lo que dije cuando me fui y terminar mi carrera en River". Francescoli especificó que tiene un contrato firmado hasta el año que viene," pero si se dan una serie de circunstancias tanto de parte de River como del Cagliari, podría volver. La semana que viene llegará a Italia mi representante, Paco Casal, y después veremos qué pasa".

Enzo Francescoli estará de vacaciones en Montevideo en junio próximo y destacó que "si hay interés estaremos más cerca". El ex jugador millonario afirmó que "hasta el momento nadie habló conmigo personalmente, pero no sé si lo hicieron con mi representante. Yo aquí estoy bien y firmé por dos años. Si bien podría haber firmado por cuatro consideré que dos estaba bien".

Francescoli aclaró que no sabe qué puede pasar en junio "me gusta cumplir con mi palabra, pero en el fútbol de hoy todo puede suceder". La idea de ponerse la camiseta que lo consagró en la Argentina le interesa a Francescoli ya que reconoció que "ya estoy empezando a pensar seriamente en el regreso y por eso la firma por dos años y no por tres o cuatro". Por su parte, el tesorero de River, Cesar Traversone, desmintió la versión al subrayar que el jugador se encuentra en Italia con un contrato firmado hasta 1994 y ese vínculo le permite acceder a una cifra que ningún club de este país podrá desembolsar: un millón ochocientos mil dólares".

—*¿Tenés ganas de volver a River?*

—Ganas tengo, pero se tienen que dar algunas circunstancias, y repito que tengo contrato hasta el otro año.

Una de las circunstancias a las que hace referencia podría pasar por una charla que mantenga con su representante Paco Casal, quien le llevaría la idea de estar cerca de Uruguay, lo que permitiría hacer más presión sobre el entrenador del seleccionado oriental, Luis Cubilla, quien no quiere contar con los "extranjeros" por un conflicto interno, en las eliminatorias del Mundial.

El jugador fue vendido por River al fútbol francés en 1986 y desde ese año actúa en equipos europeos. Antes de la llegada de Ramón Díaz, en 1991, se mencionó la posibilidad de convocar a Francescoli, pero en aquel momento el pase era muy caro y el jugador deseaba seguir en el fútbol italiano. Ahora la circunstancia es distinta, ya que está a un año de finalizar su contrato y según palabras de Francescoli, "cambiaron muchas cosas y empiezo a sentir nostalgia, aunque también quiero cumplir con lo que firmé en este club".

La operación retorno, según contó una fuente del club de Núñez a **Página/12** "se podría dar ya que hay gente que aportaría el dinero". Cuando River se interesó por los pases de José Albornoz y Carlos Bustos fue el empresario José Liberman quien desembolsó 1.400.000 dólares para la compra de los pases. Algunos dicen que Liberman y otros empresarios "podrían poner el dinero, aunque todavía faltan ajustar detalles y dialogar entre los dirigentes, el representante del jugador y el propio futbolista. Ahora sólo resta esperar hasta junio próximo para ver si Enzo seguirá en Italia, o si, como quieren muchos hinchas de River —y entre ellos el presidente Carlos Menem— volverá a River.

ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL '94

Dinamarca venció a España

Dinamarca venció a España en Copenhague por 1 a 0 en uno de los partidos más importantes de los que se disputaron ayer en Europa por las eliminatorias para el Mundial de Fútbol de Estados Unidos. Los españoles, que lideran el Grupo 3, aunque con 2 partidos más, ven peligrar ahora su clasificación. Grecia, por su parte, venció como visitante a Hungría por 1 a 0 y ya acaricia la clasificación en el Grupo 5, mientras que Eire goleó por 3 a 0 a Irlanda del Norte, Gales superó a Bélgica e Inglaterra a Turquía.

La victoria que consiguió ayer le permitió a Grecia ampliar su ventaja en la tabla de posiciones del Grupo 5 que lidera con 9 puntos producto de 4 triunfos y un empate. Grecia está cerca de poder jugar por primera vez en un mundial.

En Copenhague el gol de Flemming Povlsen fue una de las pocas emociones del encuentro en el que Dinamarca superó a España, que a pesar de la derrota continúa como líder de la zona con 9 puntos en 7 partidos. En la segunda posición está Eire, que ayer jugó un gran fútbol en el primer tiempo en el que consiguió los tres goles con los que superó a Irlanda del Norte, con 8 unidades, y en la tercera Dinamarca con 7, ambas selecciones disputaron dos cotejos menos que el puntero del grupo.

Suiza quedó primera junto a Italia con 8 puntos en la zona 1 luego del empate ante Portugal, que sólo suma 4. La cosa no cambió demasiado en el grupo 4 en el que Bélgica es cómodo puntero con 12 puntos en 7 encuentros, a pesar de la derrota que sufrió ayer. Muy parejos están Rumania (7-5), Gales (6-5) y el equipo unificado de las repúblicas Checa y Eslovaca (4-4).

El triunfo por 2 a 0 en su visita a Turquía, con goles de David Platt y Paul Gascoine, dejó a Inglaterra en la punta de la zona 2 junto a Noruega y Holanda, que tiene jugado un partido más.

NOTICIERO

Pastoriza. Tras su fugaz paso por el Atlético de Madrid, José Omar Pastoriza retornará hoy a la conducción técnica de Talleres de Córdoba para ocupar el cargo que quedó vacante tras el alejamiento de Humberto Grondona. Pastoriza, quien había entrenado al equipo cordobés hasta hace apenas dos meses, realizará su primera práctica hoy en Barrio Jardín. Una vez formalizado el acuerdo declaró que había resignado un contrato muy importante que le habían ofrecido en Grecia.

Doping. La atleta rusa Liudmilla Narozhilenko, que tiene el record mundial en los 60 metros con vallas y que además es campeona mundial en los 100 metros de la misma especialidad, fue suspendida ayer por cuatro años. El año pasado se había detectado la presencia de esteroides anabolizantes en un control antidoping por lo que se la suspendió provisoriamente hasta que ayer se conoció la resolución definitiva.

Tenis. Las tenistas argentinas Gabriela Sabatini e Inés Gorrochategui se enfrentarán hoy por los cuartos de final del torneo de Hilton Head. En tanto, los argentinos Alberto Mancini, que le ganó al belga Bart Wuyts 6-2 y 6-4 y Francisco Yunis, quien superó al ruso Andrei Olhovski por 7-6 (7-5) y 6-0, pasaron a la tercera ronda del torneo de Estoril, Portugal, en el que el primer preclasificado Iván Lendl cayó frente al sueco Jonas Svensson por 6-3 y 6-4.

Condena. El Tribunal Correccional de Brujas, Bélgica, condenó ayer a 11 hinchas del Atlético de Madrid a penas de entre 6 meses y un año de cárcel y a pagar multas por encontrarlos culpables de los incidentes que se produjeron tras el partido que el equipo español disputó el 19 de marzo del año pasado en Brujas por la Copa UEFA.

Rourke. El actor estadounidense Mickey Rourke venció por nocaut en el primer round a su compatriota Tom Bentley. Rourke aseguró que "busqué la victoria desde el principio porque tenía una lesión en la costilla que no me hubiese permitido aguantar ni cuatro rounds".

Jofre. El brasileño ex campeón mundial de boxeo Eder Jofre terminó con cortes en la cara, en el brazo izquierdo y en el pecho, además de marcas de mordiscones en los puños, luego de la pelea que tuvo con María Aparecida Gómez con quien, según Jofre, tuvo relaciones amorosas entre 1974 y 1990. Jofre, que es concejal de San Pablo por el Partido de la Social Democracia Brasileña, denunció que la mujer lo atacó con un cuchillo. Por su parte, Gómez alegó que Jofre la insultó al encontrarla con otro hombre conversando y la comenzó a golpear.

Italia. Adalgiso Orsatti, de 47 años, se encuentra internado en estado de coma como consecuencia del enfrentamiento que mantuvieron hinchas del Milan con la policía, luego de que el equipo record del fútbol italiano fue eliminado en las semifinales de la copa de Italia por la Roma.

Holyfield. El veterano boxeador estadounidense Evander Holyfield se enfrentará con Alex Stewart el 26 de junio próximo a pesar de que luego de perder frente a Riddick Bowe en un combate por el título mundial había anunciado su retiro.

POSDATA

Sexualidad. El Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS) reinicia su curso de terapia sistémica de pareja especializado en sexualidad y un seminario sobre "De las perversiones a las parafilias (de Freud a John Money)". Informes en 773-7391/4141.

Cuerpo. El Centro de Salud Mental N° 3 Ameghino realiza los viernes a las 12, desde el 7 de mayo al 25 de junio, el seminario "El cuerpo en la clínica psicoanalítica. Fenómeno psicosomático, hipocondría y conversión histérica". Informes e inscripción en Córdoba 3120, Capital.

Psicoanálisis. Con la propuesta de que cada participante teja su propia red, la Escuela Freudiana de Buenos Aires diseñó un nuevo proyecto para su seminario "Fundamentos de la práctica analítica". Solicitar cuadernillo de información en Las Heras 3331, de 13 a 19.

¿HAY CURA PSICOANALITICA

LO ESPECIFICO

Dos aproximaciones a la clínica que, desde diferentes enfoques, toman en cuenta las generalidades de los pacientes con SIDA. ¿Se trata de una categoría clínica particular?

(Por Carlos Gustavo Motta y Claudio César Pena)* Dos interrogantes abren este trabajo:

1) ¿El psicoanálisis cura?

2° ¿Cuál es su aplicación en la clínica del HIV?

Enfoquemos el primer punto. El padecimiento de un sujeto conlleva a la consulta psicoanalítica. Lo que aparece como sufrimiento, enmascara y sostiene un síntoma. Solicitar el alivio de un padecimiento psíquico no implica siempre que se trate de una demanda de análisis. Es necesario, para ello, que los síntomas induzcan a una interrogación: cómo y a quién se dirija implicará el comienzo posible del trabajo de transferencia.

Cada cultura define de una forma particular el ámbito de los sufrimientos, anomalías, perturbaciones, desviaciones.

A principios de este siglo el discurso médico funciona atendiendo a los síntomas. Se aplica una cura tipo como ley universal que apunta a una lógica de un todo.

Más cerca de nuestro tema, las estrategias de prevención parecen pretender una suerte de uniformidad social, que, a pesar de su justificación, no dejan de chocar contra lo específico de cada deseo, de cada singularidad. Al mismo tiempo, como todo discurso totalizador, genera desechos que se excluyen: quien no se ajuste a la norma será expulsado. De hecho, la mayor parte de los mensajes preventivos se dirigen exclusivamente a la población "sana". Esta exclusión, más que el resultado de un capricho o voluntad particular, está implicada en la forma de este discurso totalizador, que para el psicoanálisis recibe el nombre de discurso del Amo.

El concepto de cura en psicoanálisis dista mucho de lo que es válido para otras disciplinas. La presencia del analista y su acto son fundamentales en la cura psicoanalítica. La dirección de un tratamiento psicoanalítico no puede entenderse sin la existencia misma del deseo. Se trata de la relación de la acción con el deseo que habita en el núcleo más íntimo del ser. En el psicoanálisis se hace evidente la posición personal de cada sujeto: hoy es indiscutible el papel que la palabra desempeña en el tratamiento de cada paciente, independientemente de que sea portador del virus en cuestión o no.

Un *síntoma* en psicoanálisis, a diferencia de lo que sería para el discurso médico, *no lo es hasta que no esté dicho en el interior de un acto analítico,* y será el lugar del analista el que lo complete. Será producir un saber desde la ignorancia (lógica del no-todo).

Vayamos al segundo punto. Quizás el más polémico: ¿cuál es la aplicación del psicoanálisis en la clínica del HIV?

La medicina dice que un agente patógeno por sí sólo no produce enfermedad, sino como efecto de la interacción entre el estado previo del huésped específico y la calidad del agente.

Esto mismo Freud lo había desplegado cuando utilizó parte de esta premisa para pensar las series complementarias: lo heredado más lo adquirido, avanzando hoy más allá en relación con el mito individual.

Es decir que destacamos entonces especialmente la posición subjetiva, lo que en psicoanálisis denominamos el "uno por uno".

Afirmamos: no hay una clínica psicoanalítica para el HIV.

Lo que existe es el psicoanálisis

EN EL HIV?

DE CADA DESEO

con la singularidad de cada caso que se nos presenta. Sin embargo la infección por HIV aporta sus generalidades: la comunicación de la seropositividad, la cura que se espera del médico, la entrada en la enfermedad, son algunas. Las mismas no bastan para requerir una categoría clínica particular o una modificación del criterio en que se sustenta la clínica psicoanalítica que remite al estatuto de lo inconsciente.

No nos seduce la recomendación, ventilada por numerosos "psi", de brindar solamente "contención y afecto" al paciente infectado, aun reconociendo la dureza de la marginación y de las limitaciones a que éstos quedan sometidos (bastante como para agregarle palabras vacías). Recordamos que hay lo inconsciente a develar:

"Responder que el enfermo viene a pedirnos la cura no es responder, pues cada vez la tarea precisa, que debe realizarse con urgencia, no responde pura y simplemente a una posibilidad que se encuentra al alcance de la mano, supongamos: a un aparato quirúrgico o a la administración de antibióticos (e incluso en estos casos todavía debe saberse cuál es su consecuencia para el porvenir), existe fuera del campo de lo que se modificó por el beneficio terapéutico algo que permance constante y todo médico sabe muy bien de qué se trata.

"Cuando el enfermo es remitido al médico o cuando lo aborda, no digan que espera de él pura y simplemente la curación. Coloca al médico ante la prueba de sacarlo de su condición de enfermo, lo que es totalmente diferente, pues esto puede implicar que él esté totalmente atado a la idea de conservarla. Viene a veces a demandarnos que lo autentifiquemos como enfermo; en muchos otros casos viene, de la manera más manifiesta, para demandarles que lo preserven en su enfermedad, que lo traten del modo que le conviene a él, el que le permitirá seguir siendo un enfermo bien instalado en su enfermedad." (J. Lacan; *Psicoanálisis y medicina*.)

** Psicoanalistas, panelistas del I Congreso Latinoamericano sobre Retrovirus de lo Humano y SIDA.*

LO ORGANICO Y LO PSIQUICO EN EL SIDA

Un enfoque multidisciplinario

*(Por Pedro Cahn *)* El SIDA es una enfermedad sexualmente transmisible. Para muchas personas esta condición le confiere un cierto carácter "vergonzante" que lo destina a ser ocultado del conocimiento ajeno. Al mismo tiempo, el SIDA comparte con el cáncer el estigma de enfermedad mortal, que afecta además, en su mayor parte, a personas de entre 15 y 40 años. Salvo en la guerra, no existe en la era moderna otra situación en la que masivamente mueran individuos jóvenes.

La mezcla explosiva se completó con el hecho de que inicialmente la epidemia se identificara con los homosexuales (...) y luego con el segmento poblacional compuesto por los drogadictos; así se abrió un espacio para teorías que sostenían una suerte de biología punitiva, en las que el SIDA funcionaba como un castigo divino, y el virus del HIV como una especie de ángel exterminador de presuntos pecadores.

La inconsistencia de estas hipótesis se hizo evidente al aparecer los hemofílicos infectados (...), y la rápida expansión de la epidemia hacia la población general —afectando a hombres y mujeres heterosexuales, así como a niños— terminó de desnudar el absurdo de las murmuraciones inculpatorias del "algo habrán hecho", razonamiento espurio de triste memoria en los años recientes en nuestro país.

Los especialistas en infectología tuvimos que reaprender entonces aspectos de nuestra disciplina y aprehender un nuevo tipo de práctica: la asistencia de pacientes crónicos y frecuentemente terminales. (...) Problemas tales como la drogadependencia, la pluralidad de expresiones de la sexualidad humana, la variedad de respuestas ante el diagnóstico de infección (toda la gama, desde la negación hasta la agresión física), el peso de las respuestas de los "otros" en el plano familiar, social, laboral y de pareja, desbordaron rápidamente la capacidad de contención no sólo de la disciplina infectología, sino de la propia medicina, al menos en su concepción tradicional.(...)

La incorporación de los profesionales de la salud mental a la primera línea de trabajo representa no sólo un intento de mejorar nuestra labor en prevención y tratamiento, sino también un recurso para interrogarnos sobre la interacción de "lo orgánico" y "lo psíquico". ¿Dónde está la frontera entre la demencia subcortical inducida por el virus, los trastornos de personalidad preexistentes y la patología inducida por el conocimiento de saberse portador de esta nueva enfermedad? ¿Cuál es el impacto de lo psicológico sobre el sistema inmune? ¿Qué rol juega la psicología en la prevención del deterioro orgánico? ¿Cómo influye el temor al contagio en la aptitud y la actitud de los integrantes del equipo de salud?

** Extractos de la introducción al libro* PSIDA, un enfoque integral, *editorial Paidós*.

POSDATA

Menopausia. En el Hospital Durand, Díaz Vélez 5044, 3° piso, los primeros viernes de cada mes a las 11 se realizan las reuniones de esclarecimiento sobre "Climaterio y menopausia", a cargo de dos endocrinólogas y una psicoanalista.

Cuerpo. La profesora Berta Vidal ofrecerá una clase abierta y gratuita de lenguaje corporal mañana a las 20 en San Benito de Palermo 1618, 5° "D". Comunicar asistencia al 774-8644 o 772-0066.

Erótica. En la Asociación Argentina de Investigaciones Eticas se llevará a cabo, a partir del próximo 7 de abril, un seminario sobre "Erótica y ética", a cargo de los profesores Eva Giberti y Ricardo Maliandi. El mismo se extenderá durante abril, mayo y junio, los miércoles de 19 a 20.30. Informes e inscripción: 952-0183, de 15 a 18.

POSDATA

Hombres. Se inscribe para los cuatro encuentros gratuitos para varones "Rol masculino: ¿devaluado o en crisis?", coordinados por el psicólogo social Claudio Valls. Informes en 775-7722.

Psicoanálisis. Con la propuesta de que cada participante teja su propia red, la Escuela Freudiana de Buenos Aires diseñó un nuevo proyecto para su seminario "Fundamentos de la práctica analítica". Solicitar cuadernillo de información en Las Heras 3331, de 13 a 19.

Jornadas. Del 3 al 8 de mayo se realizarán en el Centro Cultural San Martín las Jornadas SIDA '93-Informar para la Vida, organizadas por la Fundación Huésped, Estudios y Proyectos, y el Centro Cultural Gral. San Martín. Infomes en los tel. 981-1828/2071 y 42-2690.

Sexualidad. LUDIAS, Lugar de Docencia, Investigación y Asistencia en Sexualidad, realiza curso de posgrado en sexología clínica y talleres participativos de educación sexual, dictado por la Lic. Esther Kusnetzoff. Informes e inscripción en 71-4681, 802-4806 y 803-0833.

INFORME ESPECIAL

PSICO LOGIA

APORTES TEORICOS

EL DESAFIO

La paulatina pero creciente llegada de pacientes con SIDA a los consultorios psicológicos plantea nuevos problemas de abordaje teórico. Aquí se publica uno de los trabajos del libro "Psida, un enfoque integral", compilado por el jefe del Servicio de Infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn.

*(Por David Maldavsky *)* Este trabajo pretende describir los procesos anímicos desarrollados en los pacientes afectados de SIDA en relación con las patologías tóxicas, en que ubicamos a adictos, traumatofílicos, psicosomáticos y epilépticos, en quienes predomina una estasis pulsional, y en relación con las patologías que suelen describirse como neurosis traumáticas.

Una serie de rasgos fenoménicos merecen nuestra atención por su carácter genérico entre los pacientes afectados con SIDA. Por un lado, una oscilación entre el mutismo y el discurso inconsistente, mentiroso, que no representa el acontecer de los procesos anímicos propios; por el otro, una alternancia entre el discurso numérico (que entre otras cosas alude a resultados de dosajes y otras mediciones del estado orgánico, precios de drogas, tratamientos y honorarios) y otro catártico, en que se disciernen atisbos delirantes y/o alucinatorios.

(...) Es posible distinguir dos estados psíquicos en pacientes aquejados de SIDA: uno correspondiente al período en que se contrajo la enfermedad, y otro en el momento de la aparición (o desaparición) de los síntomas y su creciente gravedad.

Respecto del primer momento, el del contagio, cabe diferenciar entre los pacientes que no han tomado los recaudos en situaciones de riesgo y aquellos que sufrieron algún tipo de accidente (por ejemplo, una consulta odontológica), aunque por supuesto existen numerosas situaciones ambiguas, en las que coparticipan ambas alternativas en grado variable.

Entre los del primer grupo se hallan homosexuales y heterosexuales de conductas más o menos promiscuas, y sobre todo los adictos, así como otros individuos con un largo historial de "descuidos" y accidentes previos, de mayor o menor gravedad. Si bien se trata de un grupo compuesto, es posible hallar un elemento en común, que corresponde más bien a la estructura de las adicciones, en el que predominan la retracción psicótica en el autoerotismo, un pánico hipocondríaco mudo y un estado de dolor letárgico. En efecto, el grupo de homosexuales y heterosexuales que forman el conjunto mayor de los infectados no posee lo que se suele describir como una estructura perversa (con desafío de la ley, predominio de la desmentida, sentimiento de injusticia social, goce en la humillación y la vergüenza y privilegio de la imagen especular), sino más bien ese tipo de desconexión abúlica, de vínculo fugaz e inconsistente en el mundo, con una indiferenciación aterrada entre fragmentos orgánicos y una tendencia a la transmutación del pánico en fusión hipnótica con el presunto sujeto poderoso y mortífero.

Con ello quiero decir que creo pertinente considerar que en el primer momento, en el de la infección, el aparato psíquico de los integrantes de este grupo opera con la lógica de la retracción psicótica en que predomina la regresión al autoerotismo, con el supuesto de que un líder alucinado y místico suprime de su libro psíquico el nombre del enfermo.

Algo diferente ocurre cuando comienzan a aparecer los síntomas que evidencian que el sistema inmunitario ha cedido ante la intrusión. En ese segundo momento creo pertinente pensar la situación desde la perspectiva de la clínica de las afecciones psicosomáticas. Entonces suele

PARA LA CLINICA

DEL SIDA

aparecer el tipo de retracción psicótica de las paranoias, con el supuesto de que en el mundo domina un loco delirante, ante el cual sólo es posible permanecer en un mutismo injuriado, en un estado de apatía violenta, disfrazada a veces como sobreadaptación.

Las correspondientes retracciones narcisistas antes descritas, disfrazadas con una fachada caracteropática no creída por el propio paciente, alternan con momentos restitutivos, que pierden rápidamente investidura, y en consecuencia convicción, y entonces no se mantienen como tales. (...) Así pueden sucederse convicciones místicas como en los delirios restitutivos esquizofrénicos, peleas violentas con los médicos animadas de un afán vindicatorio, el goce en la omnipotencia de ser jinetes del Apocalipsis en el mundo, al sembrar la muerte y la ruina en las generaciones siguientes (en un esfuerzo envidioso por nivelar las diferencias), para luego retornar a una ingesta de sustancias tóxicas o caer en un ciclo anoréxico. Todo ello exige del psicoterapeuta una formación compleja que le permita tener una suficiente flexibilidad conceptual como sostén para la toma de decisiones clínicas variadas o pertinentes a cada momento.

Algo diverso ocurre en aquellos pacientes en que la infección derivó de un accidente. Por supuesto, en este grupo es imposible discernir algún factor determinante, en el plano anímico, del ulterior desenlace en el contagio. En consecuencia, en ellos falta el primer momento, que antes describí como propio de las estructuras adictivas. En cambio, se hace mucho más evidente la importancia de una retracción psicótica paranoica, con estallidos mudos de dolor violento, letárgico. La envidia inconsolable, el penoso sentimiento de rabia justiciera impotente, que por momentos destella en alguna manifestación, deja al paciente sumido en una abulia del tipo de la que se abate en quienes han padecido una catástrofe inesperada, como en las neurosis traumáticas, sin que haya posibilidad de tramitación de los volúmenes de excitación irrumpiente. (...)

La teoría que permite entender el desenlace clínico del primer momento (el que va desde el contagio hasta la aparición de las manifestaciones orgánicas de la eficacia de la infección) en este segundo grupo es la de las neurosis traumáticas, en que un estímulo desmesurado ha arrasado con los dispositivos de protección y deja lo anímico despojado de energía para la tramitación del acontecimiento. En tales ocasiones suele haber un comienzo de despliegue de una postura hostil ineficiente por ser una reacción tardía o bien porque la magnitud de la incitación pone en evidencia el desfallecimiento de la energía disponible para desarrollar una respuesta acorde con la autoconservación. De esta tentativa frágil de reacción deriva la ulterior emergencia de un amago delirante paranoico, que sin embargo carece de la certeza que distingue a la restitución en la psicosis.

Hemorragia pulsional

(...) Ambos tipos de pacientes con SIDA, los que se promovieron la infección en prácticas promiscuas o adictivas o un "accidente", y los que lo padecen por azar, tienen una economía pulsional en que sobrevienen bruscas pérdidas de la energía vital, caídas de la tensión por una hemorragia interna, y ello con independencia de (e incluso con anterioridad a) que surjan los trastornos orgánicos que son consecuencia de la claudicación inmunitaria.

Curiosamente, tal desenlace va acompañado a veces por una llamativa paz interior, como si el superyó se hubiera calmado en su sadismo y gozara plenamente ante la enfermedad orgánica, lo cual da una mayor apariencia de entereza física, sobre todo a los pacientes del primer grupo, en quienes el desenlace parece acorde con la estructura anímica preexistente. A ellos se unen las satisfacciones de diverso tipo que corresponden a los beneficios secundarios de la enfermedad, y que incluyen una cierta impunidad, como la de ciertos individuos excepcionales, que merecen un trato especial por haber sufrido en exceso. (...)



Las hipótesis disponibles para encarar la nueva situación clínica son insuficientes.
El contagio y la aparición de los primeros síntomas tienen estructuras psíquicas diferentes.

Podemos extraer de todo lo expuesto alguna conclusión adicional: el grupo de pacientes descritos en primer término tiene un perfil definido previo al contagio, y por lo tanto es posible una actividad preventiva respecto del riesgo de infección. En cambio, el segundo grupo sólo se unifica a partir del contagio, y con él la labor psicoterapéutica consiste en evitar el pasaje al desarrollo sintomático, por la claudicación del sistema inmunitario, y en esto ya nos hallamos en el terreno de la clínica de los restantes pacientes con SIDA en lo que tienen en común con las afecciones psicosomáticas. (...)

* *Extractos del trabajo "Puntualizaciones teóricas para el abordaje psicoterapéutico de pacientes con SIDA", del libro Psida, un enfoque integral, editorial Paidós, de reciente aparición.*

FOTOGRAMAS

El pequeño apocalipsis. El griego Costa Gavras, recordado por sus thrillers políticos *Z, La confesión* y *Estado de sitio*, etapa que terminó con *Desaparecido* y con *Mucho más que un crimen*, presentó en Roma el miércoles último su último film *La petite apocalypse*, una comedia sobre los ex intelectuales del '68 francés, inspirada en la novela homónima del polaco Tadeusz Konwicki. El director declaró que quiso hacer un film "... sobre los muchos intelectuales de aquella generación que no aceptan que el tiempo pasa y que se parecen a los que se hacen un 'lifting' para no envejecer" y "...aunque los organizadores del Mayo Francés hicieron cosas positivas, hoy una gran parte se ha encerrado en sus casas, otros se dedican a la ecología y a la naturaleza y otros a la política y a los negocios". Según su opinión, "los ex marxistas y ex trotskistas conocen perfectamente los mecanismos de la economía, y por eso son hoy los que hacen millones, pero, por otra parte, creo que es un acto de coraje aceptar la caída de las ideologías".

CRITICA

El juego de las paradojas

HEROE ACCIDENTAL (Hero) Estados Unidos, 1992. Dirección: Stephen Frears. Guión: David Webb Peoples. Fotografía: Oliver Stapleton. Música: George Fenton. Con Dustin Hoffman, Geena Davis, Andy García, Joan Cusack. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta.


Geena Davis y Andy García en "Héroe accidental", de Stephen Frears.

(Por María Núñez) Con Superman momentáneamente de vacaciones, y la recesión en casa, es evidente que al norteamericano medio le hacen mucha falta los héroes. La prueba: una major como Columbia TriStar invirtió cuarenta millones de dólares para reflejar esa necesidad en un film que publicitariamente fue lanzado como "una comedia contemporánea". Faltaba un detalle: para dirigirlo contrataron al británico Stephen Frears, y de la aparente contradicción entre un director que, según la revista *Cosmopolitan*, "se caga en el sistema", y una producción típica de los grandes estudios, resultó una película tan divertida como crítica. No es ésa la única de las paradojas de *Héroe accidental*. Básica y brillantemente, el film se apoya constantemente en éstas y en el equívoco, dos signos fundamentales de estos tiempos.

Malinterpretado, en este caso, por el público norteamericano y comprendido sólo a medias por la crítica de allí, Frears (*Ropa limpia, negocios sucios, Relaciones peligrosas, Ambiciones prohibidas*) logró, en admirable prueba de equilibrio, balancear su oscura ironía habitual con la esencia del cine de Frank Capra. Y esa combinación, que para la especialista del *New York Times*, significa una suerte de conflicto irresoluble, resulta lo mejor de *Héroe...* Por otra parte, una película "de estrellas", encabezada nada menos que por Geena Davis (*Thelma & Louise*), Dustin Hoffman y Andy García.

Es probable que algunos de los fanáticos del director extrañen su lenguaje entre ambiguo y realista de *Susurros en tus oídos, Ropa limpia, negocios sucios, Sammy y Rosie* o la dimensión trágica de *Ambiciones prohibidas*. Pero bajo el disfraz de la comedia emerge, para quien quiera percibirla, su misma visión de siempre, según él: "Vagamente crítica y contestataria, pero no tanto como para gustarle a Trotsky".

Conclusión: se puede disfrutar de *Héroe...* simplemente como de una comedia más, de las bien interpretadas, o jugar al juego que hábilmente propone Frears desde una de las escenas de la película. En ella, Gale Gayley (Geena Davis), una reportera de televisión que se mata por la noticia y si no existe la inventa, se pone a pelar una cebolla ante las cámaras. Y sus lágrimas brotan, mientras explica que tantas capas como el vegetal tiene el tratamiento de un hecho en los medios. Esto sucede mientras le entregan un premio "por revelar la verdad". Y casi todo queda dicho.

El acertado guión de David Webb Peoples rastrea sin ocultarlo en los mitos y arquetipos del New Deal, sustentados por el cine de los años 30 y 40 (*Y la cabalgata pasa, Milagro por un día, El secreto de vivir*, de Frank Capra; *Laureles ajenos*, de Preston Sturges), y satiriza efectivamente al periodismo al estilo de *Primera Plana* o *Detrás de las noticias*, y hasta se burla del cine catástrofe. Nada nuevo, pero bien hecho y en versión años 90. Tanto como para que Dustin Hoffman, genial como siempre, aggiornara a su Ratso Rizzo, el marginal de *Perdidos en la noche*. Muchos de sus gestos se repiten en el escéptico Bernie LaPlante que compone aquí: el hombre que para sobrevivir en la jungla urbana ha elegido el "bajo perfil" y que casi a su pesar se convierte en "el ángel del vuelo 104". Héroe misterioso que salva a 54 pasajeros de un avión caído en Nueva York, y que por azar, cambia suertes con John Bubber (Andy García), hasta ese momento un "homeless" más de los que cada día aumentan en la ciudad. Lo demás, no se debe contar.

Con los marginales en el centro

(Por M.N.) No parece casual que en menos de dos años, el cine norteamericano haya puesto en pantalla como protagonistas de dos films de su industria, a hombres harapientos, sucios, devenidos "homeless", después de haber perdido su lugar en la clase media, para horror de los sobrevivientes que a cualquier precio todavía consiguen mantenerse en su sitio.

En circunstancias argumentales diferentes, *Héroe accidental* de Stephen Frears, y el año pasado *Pescador de ilusiones*, de Terry Gilliam, entronizaron por igual a la figura del "homeless", el estrato social creciente en el Primer Mundo como consecuencia de políticas económicas internas casi tan recesivas como las que la Unión impone hacia afuera. Y el cine americano, espejo social por excelencia, todavía, a pesar de la crisis, refleja el estado de las cosas —nada es azar—, a partir de directores que por extranjeros pueden tomar distancia de la situación. Frears, británico de nacimiento y Gilliam, que aunque nació en América fue uno de los mentores del grupo archibritánico Monty Python.

Tampoco parece obra de la casualidad que 23 años antes, cuando los sin casa eran todavía "marginales", que no parecían amenazar a nadie, fuera otro inglés, John Schlesinger, el que produjo la magnífica *Perdidos en la noche*. Como en *Héroe...* y en *Pescador...* el director también contraponía allí a un dúo masculino: Jon Voight y Dustin Hoffman, respectivamente perdedores rural y urbano, y extraviados en el cemento neoyorquino. A fines de los 80 otra mirada extranjera a la miseria norteamericana fue la del argentino Héctor Babenco en *El amor es un eterno vagabundo (Ironweed)*. En su caso, los marginales eran Jack Nicholson y Meryl Streep, azotados por la crueldad de la Gran Depresión y en consecuencia parte de un mundo poblado de menesterosos entre los que sobresalía Tom Waits. Antes, en plenos 70, el norteamericano Jerry Schatzberg, que ya había mostrado las uñas con *Pánico en el parque*, unió a Gene Hackman y Al Pacino dentro de la marginalidad que describía en *Espantapájaros*. Sin nada del romanticismo ni de los toques mágicos del cine de lo cotidiano, que no porque sí impuso Frank Capra en el momento en que lo hizo (la época del "sueño americano", entre las dos guerras, después de la pesadilla de la Depresión).

En ese sentido, la película de Stephen Frears es una síntesis genial, de una y otra vertiente, cine "contemporáneo", por cierto, que incorpora además otro elemento constante en la filmografía de esta década: la introducción del elemento azar como determinante de situaciones, que acercan a representantes de distintos polos sociales. Tal como sucedió últimamente en *El corazón de la ciudad (Gran Canyon)*, de Lawrence Kasdan. Acaso como una manera de emparchar con celuloide la contradicción entre escepticismo e idealismo.

CRITICA

Háblenme del mito

FUNES, UN GRAN AMOR. Director: Raúl de la Torre. Con Gian Maria Volonté, Graciela Borges, Pepe Soriano, Jairo, Moria Casán, Nacha Guevara, Andrea del Boca, Rodolfo Ranni, Alfredo Zemma, Beba Bidart, Daniel Binelli y elenco. Guión: Raúl de la Torre y Ugo Pirro. Música: Charly García. Cines: América, Broadway, Normandie, General Paz, Flores.

(Por Rolando Graña) Por esas cosas de la historia cercana (la política, que le dicen) cuando uno escucha El Olimpo, mecánicamente piensa en uno de los campos de concentración de la dictadura. Pues bien, hete aquí que El Olimpo es otra cosa. Esta vez es un burdel de Zárate donde, en los años 30, transcurre *Funes, un gran amor*. Los más erutidos recordarán también que el Olimpo era, en la mitología griega, el lugar donde moraban los dioses.

Ahora bien, ¿qué tiene que ver la mitología con Funes? Mucho. El excelente relato de Humberto Constantini "Háblenme de Funes", en el que se basa la película de Raúl de la Torre, era la recreación de un mito clásico: Orfeo, el de la lira, asesinado por las celosas ménades. Del mismo modo que Vinicius de Moraes lo trasladó en *Orfeo negro* a las favelas de Río de Janeiro, así Constantini lo recreó en un cabaret porteño. Allí Funes, violinista hermoso, enloquecía a las coperas del lugar que aceptaban compartirlo como a un dios —que lo era— hasta que llegaba la tragedia.

De aquel mito que inspiró a Constantini poco y nada queda en *Funes, un gran amor* y es una lástima. De la Torre es un cineasta sabio en lecturas, que supo adaptar "El infierno tan temido" de Juan Carlos Onetti y *Pubis angelical* de Manuel Puig, pero aquí se dejó ganar por convenciones más o menos habituales (tal vez en pos de dar con un público masivo, quién sabe) y al adaptar el cuento con Ugo Pirro (guionista de *La clase obrera va al Paraíso*) dejó en el camino nudos dramáticos que hacian a la fuerza misma del relato.

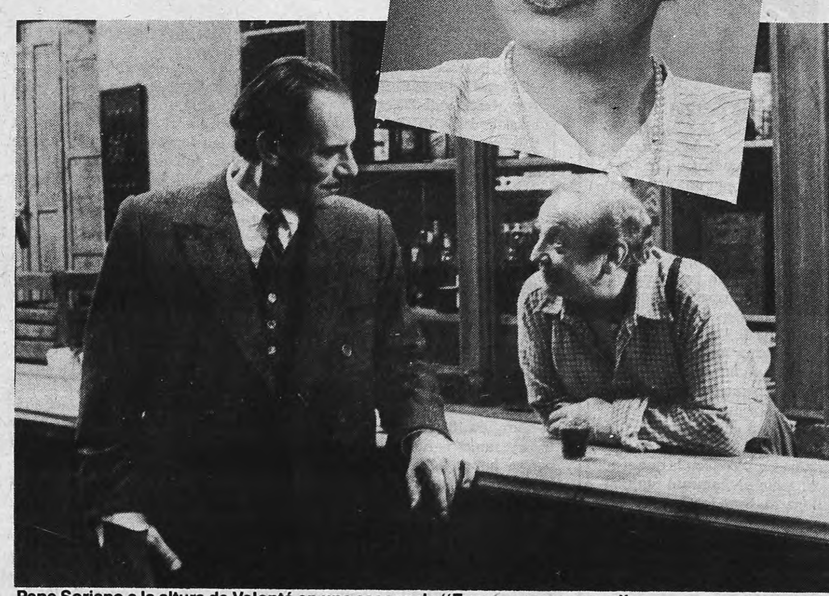
La película se abre con una panorámica de Zárate hoy, donde Pepe Soriano recuerda cuando él era el encargado de El Olimpo y la (y no "lo") conoció a Funes. Porque, en la adaptación, Funes no es ya un músico, ni un dios, sino una mujer, pianista virtuosa para más datos, que esconde un secreto inconfesable y a quien encarna Graciela Borges. Azucena Funes entonces se hace un lugar en la flamante orquesta de El Olimpo y se convierte en atracción del burdel. El dueño, don Bergami (Gian Maria Volonté), jugador empedernido y taciturno, se prenda de ella, como se prendan de ella las putas y los demás músicos.

De la Torre aprovecha con primerísimos planos los rostros de varios de los monstruos que nutren el elenco y los encuentros de Soriano con Volonté son de antología. El argentino vuelve a demostrar que es un grande y al codearse con el hombre de juego y avería, casi un personaje de Borges, que compone Volonté no pierde, ni mucho menos, en el cotejo.

El film tiene un excelente comienzo con largas tomas de la faena de reses en un frigorífico y ostentación de sangre y carne (que además de hacer pensar en la tragedia final parece una versión mínima de *El Matadero* de Echeverría) pero pierde ritmo hacia la mitad, se demora demasiado en números musicales que poco aportan a la historia (como todas las veces en que Jairo se hace el tanguero) y que bien se podrían haber evitado.

El elenco es obviamente uno de los ganchos del film y está bastante bien aprovechado: Moria Casán, Nacha Guevara y Andrea del Boca arman un trío de putas difícilmente olvidable. El papel de Graciela Borges, en cambio, sufre los altibajos del guión y ella hace lo que puede para que crezca esa oscura profesora de piano a la categoría de mujer-enigma, por la que todos pierden la cabeza, pero que sólo a un hombre ama.

Como *Orfeo negro, Funes, un gran amor* pudo haber sido un gran, gran film, con la fuerza que siempre tienen los mitos. Pero no haberse animado a recrear una tragedia sólo para componer una historia más "realista" le quitó fuerza. Otra vez será: De la Torre sigue siendo un sabio lector y ya encontrará otras buenas historias.



Pepe Soriano a la altura de Volonté en una escena de "Funes, un gran amor".
Los diálogos entre ambos son de lo mejor de una película que,de a ratos, tiene baches en su historia.



La muerte propia. El joven actor Brandon Lee, hijo del mítico intérprete de películas de artes marciales Bruce Lee, cayó muerto ayer por una bala mientras filmaba una película en el estado de Carolina del Norte, en Estados Unidos. Brandon, de 27 años, fue alcanzado en el estómago por un proyectil aparentemente disparado por error desde unos seis metros, en el set de rodaje de *The Crow* (El cuervo). El actor fue llevado rápidamente a un hospital y sometido a una operación que no logró salvar su vida. La policía investiga ahora el caso, que se produjo en los estudios de la compañía Carolco, con la que el actor tenía un contrato multimillonario. Brandon Lee nació en California pero transcurrió su infancia en Hong Kong, donde su padre Bruce —muerto en 1973, a los 32 años, también en circunstancias misteriosas— realizó una serie de películas sobre artes marciales que lo hizo famoso. En *The Crow*, Brandon interpretaba a una estrella de rock asesinada por una banda violenta, pero que volvía de la tumba para vengar su propia muerte y reunirse con su amada.

CRÍTICA

La vida tranquila

SR. Y SRA. BRIDGE. (Mr. and Mrs. Bridge). Estados Unidos, 1990. Producción: Ismail Merchant. Dirección: James Ivory. Guión: Ruth Prawer Jhabvala, basado en dos novelas de Evan S. Connell. Fotografía: Tony Pierce-Roberts. Música: Richard Robbins. Intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Blythe Danner, Kyra Sedgwick, Simon Callow. Cines: Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) Es verdaderamente admirable cómo el realizador James Ivory, siempre con la ayuda fiel del productor Ismail Merchant y la guionista Ruth Prawer Jhabvala, ha logrado construir un cuerpo de obra tan singular y personal a partir de su relación con la literatura. Su interés primero en Henry James —un autor de quien parece haber heredado esa difícil condición de intermediario entre la cultura norteamericana y la europea— derivó en las estupendas adaptaciones de *Los europeos* y *Los bostonianos* (estrenada en la Argentina como *Amarás a un extraño*), dos films que proponían no tanto una ilustración de las novelas de las que provenían sino más bien una auténtica traducción al lenguaje cinematográfico. La operación de rescate de los textos de E.M. Forster que luego asumió Yvory en la trilogía integrada por *Un amor en Florencia*, *Maurice* y recientemente *La mansión Howard* perfeccionó aún más ese diálogo permanente entre cine y literatura que es la marca distintiva de su obra. El estreno ahora en Buenos Aires de *Sr. y Sra. Bridge*, un film que data de tres años, viene a confirmar, por si hacía falta, que la identidad tan marcada del cine de Ivory no está tanto quizás en sus temas —aunque la constante observación de las relaciones sociales y culturales podrían hacer pensar lo contrario— sino más bien en la forma de acercarse a sus fuentes, en la manera en que convierte la materia prima literaria en narración cinematográfica.

En el caso de *Sr. y Sra. Bridge*, el hecho de que las dos novelas en que se basa la película sean poco conocidas no hace sino consolidar la idea del film como relato autónomo, aunque la fluidez de la prosa de Ivory proporcione un placer comparable al de una buena lectura. Aquí, a diferencia de una parte importante de su obra previa conocida en la Argentina, Ivory ha dejado de lado la sociedad británica sacudida por las turbulencias de finales del siglo XIX y se interna en cambio en el universo más cercano de su infancia, los Estados Unidos de entreguerras, un mundo ingenuo y clausurado en sí mismo, que el director retrata con la calidez de quien apela a sus recuerdos más queridos. Tal como lo indica su título, el film se ocupa del matrimonio Bridge (Paul Newman y su mujer Joanne Woodward), una pareja que parece salida de algún almanaque costumbrista de Norman Rockwell. El es un próspero abogado de Kansas City que no vive más que para su trabajo y su familia, tal como corresponde a los estrictos preceptos puritanos en los que fue formado; ella por su parte nunca ha podido o ha sabido ver la vida sino a través de los ojos de su marido: todo aquello que se agita fuera de su casa —incluso sus tres hijos, cuando comienzan a ganar independencia— le parece algo lejano y misterioso, como si aún fuera ella misma una niña que nunca se pudo desprender de la tutela de su padre.



Paul Newman y Joanne Woodward en "Sr. y Sra. Bridge".
Una visión deliberadamente episódica de un matrimonio tranquilo.

Lo notable de *Sr. y Sra. Bridge* no son solamente las magníficas interpretaciones de Newman & Woodward, una pareja que después de treinta y cinco años de vida en común y más de una docena de films compartidos se entiende —al menos en la pantalla— sin necesidad siquiera de mirarse a los ojos, como corresponde a su vez al matrimonio que encarnan en la ficción. Si éste fuera el único mérito de *Mr. and Mrs. Bridge* se podría pensar entonces que es un film creado exclusivamente en función de sus actores, pero sucede que la película de Ivory es, por encima de una superficie engañosamente convencional, uno de sus trabajos más audaces, más peligrosos incluso. En *Mr. and Mrs. Bridge* no hay un *crescendo* dramático a la manera clásica; ni siquiera un conflicto profundo que pueda alterar el equilibrio de ese matrimonio al que Ivory contempla con un pudor extremo y, también, un poco con la bonhomía con que en los comienzos de su obra hizo que se asociara su cine al de Jean Renoir. Por el contrario, el film de Ivory y su guionista Jhavbala es de una estructura deliberadamente episódica, fragmentaria, como si cada escena fuera apenas una viñeta o un boceto de esa vida larga y tranquila, donde no pasa nada y sin embargo transcurre todo.

Costner baila con indios

Con todas las buenas intenciones del mundo, como las que lo llevaron a filmar *Danza con lobos*, Kevin Costner produce ahora la filmación de *Rapa Nui* en la isla de Pascua con el objetivo de reivindicar los valores culturales de etnias minoritarias. Pero los indígenas que hacen de extras para el film se revelaron por magros sueldos y arremetieron con reclamos sindicales. No bien Costner abandonó la isla para dirigirse a Estados Unidos, los extras obligaron a suspender la filmación. "Queremos más dinero", declaró a la prensa Ana Paoa que se puso a la cabeza de los doscientos reclamantes. El cálculo que hacen es que una Coca-Cola les sale siete dólares y un sandwich 11,25, por lo que la paga de 24 dólares por día que ofrecen los productores no vale la pena cuando la jornada de filmación se prolonga entre 10 y 15 horas. Como no hay muchos más recursos humanos, los extras están seguros de que mientras ellos no decidan volver al set no habrá rodaje.

Por su parte, y dado el revuelo que está produciendo la filmación en la isla, la huelga indígena se convirtió en un problema político. El alcalde sostuvo que se cayó en un círculo vicioso: en su interpretación, el alza de precios en los alimentos y bebidas se debió al brusco aumento del poder adquisitivo que consiguieron los lugareños con los sueldos pagados por el equipo de filmación de Costner, una explicación que cualquier argentino suele escuchar cuando la inflación sube unos puntos.

TELEVISION CULTURAL CORRENTINA

Historias de la vida breve

El interventor Tonelli ordenó el cierre del Canal 7, que había sido inaugurado pocos días antes de las elecciones.

(Por Adriana Bruno) Casi tan breve como una campaña electoral, la vida de Televisión Cultural Correntina terminó ayer con el cierre de las instalaciones y la puesta bajo custodia de toda su maquinaria, según lo dispuso el decreto Nº 465 firmado el 30 de marzo por el interventor Ideler Tonelli. El Canal 7 había sido inaugurado el 9 de diciembre pasado, exactamente once días antes de las elecciones provinciales, por la entonces interventora Claudia Bello y su subsecretario de Cultura, Martín García, bajo el slogan "Una experiencia que los correntinos estamos haciendo juntos".

Desde el principio, este canal fue cuestionado no en sus contenidos sino en su misma existencia, autorizada por el decreto 2204 que habían firmado Carlos Menem y José Luis Manzano unos días antes. Mientras el Pacto Autonomista denunciaba su "naturaleza electoralista", los dueños de los canales privados de televisión, nucleados en la ATA —Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas— ponían el grito en el cielo por la falta de concurso público para la asignación de una frecuencia, entre otras tantas desprolijidades. Corrientes se encontraba en estado de emergencia y se había declarado zona de desastre.

La fecha dispuesta por Tonelli para que TCC cesara sus actividades coincidió con el vencimiento de los contratos por 90 días que tenía casi todo el personal operativo de la emisora. La intervención adujo, casi con obviedad, que no podía asumir los gastos de manutención del canal, y todavía nadie se responsabilizó por los salarios de los casi 60 contratados por la ex interventora Bello. En cuanto a la frecuencia, fracasadas las negociaciones que mantenía el gobierno provincial con el obispado primero y con la Universidad Nacional del Nordeste después, por ahora correspondería su regreso al COMFER —Comité Federal de Radiodifusión—. Anunciada y todo, la muerte de esta creación menemista no le hace mucha gracia a quien fue su director, Jorge Morello, autocalificado como "un profesional de 12 años en televisión". El hombre se queja de que no fueron atendidos sus proyectos de autofinanciación, publicidad mediante —lo que hubiera requerido una ley que lo autorizara— y opina que las presiones de la ATA se deben al "temor a la ruptura de la hegemonía de un par de canales que no son más que repetidoras de los canales de Buenos Aires". Morello, que sostiene haber "despolitizado" TCC en el último mes según las indicaciones del gobierno, se interroga, por último "¿qué hacemos con la gente que se empezó a capacitar? ¿qué hacemos con los convenios?, lo abren y lo cierran y nosotros ¿qué somos? ¿títeres?", lo cual no deja de ser una buena pregunta.

"Lo que corresponde es que se establezca técnicamente primero si en esa área específica corresponde que opere otro canal. Si es así, se llama a concurso. Pero nadie podía seguir operándolo como herencia de una situación irregular", dijo a **Página/12** el doctor Juan Ignacio Imaz, director ejecutivo de la ATA, que en las últimas semanas había hecho reclamos en tal sentido ante funcionarios nacionales, el COMFER y el propio Tonelli. "El TCC apareció de la noche a la mañana —concluyó Imaz— y esta decisión es la confirmación más clara de que no tenía otro fin que hacer propaganda electoral." En todo caso, quien ya piensa otra salida es la nueva subsecretaria de Cultura provincial, en su cargo hace una semana. La profesora Alicia Carbajal, supone que pronto se reanudarán las conversaciones con la Universidad del Nordeste para estudiar la factibilidad de una emisora "cuya actividad sea realmente la difusión cultural".


Ricardo Ballesté

Claudia Bello había inaugurado el canal cuando era interventora.
"Una experiencia que los correntinos estamos haciendo juntos."

Diebenkorn: sin luz en California

El pintor estadounidense Richard Diebenkorn, considerado el más importante valor de las artes plásticas de California, falleció el martes a los 70 años en Berkeley, noticia que fue dada a conocer ayer por su representante. Diebenkorn se volvió notorio por haber trabajado la luminosidad del paisaje californiano en cuadros considerados modernistas, con fuerte influencia del expresionismo abstracto y el realismo. Comenzó su carrera artística en los años 40 y después de la Seguna Guerra Mundial su estilo mezcló el expresionismo abstracto con imágenes humanistas que reflejaron la vida de la gente común en un mundo bello pero amenazado en sordina por el holocausto nuclear. Según comentó ayer el representante de Diebenkorn, Lawrence Rubin, el pintor falleció al ser trasladado a un hospital de Berkeley tras una crisis respiratoria relacionada con un aneurisma cardíaco que padecía de tiempo atrás y que en 1989 lo había obligado a someterse a una operación quirúrgica.

CINE



CINES DEL CENTRO

ALAS DE MARIPOSA -P/M/13-
Con Silvia Munt y Fernando Valverde. Dir.: Juanma Bajo Ulloa.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Alto voltaje erótico.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Versión original con Harrison Ford.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.15. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 3.15. -

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
De Stephen King.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -APTA-
Con Daniel Day Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian María Volonté.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

HEROES POR AZAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 17.10 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGUETES -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

KARATE TIGER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 19.10 y 23.15. Sáb. trasn. Refrig. -

KID BOXER, EL NUEVO GUERRERO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 13.30, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn. Refrig. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Dir.: Robert Redford.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Con Anne Parillaud y Robert Loggia. Dir.: John Landis.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22..50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10: **Locura Americana** -P/M/18- 11, 13.40, 16.40, 19.40 y 22.35: **Una Mujer Ardiente**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.30: **Havana** -P/M/16- Dir.: Sidney Pollack. Con Robert Redford y Lena Olin. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Ciclo Serial Completo. A las 20: Corto, dibujo y **"El tren arrollador"** de A. Scheafer con John Wayne.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Home of the Brave** -S/R- Dir.: Laurie Anderson. Con Laurie Anderson y William Burroughs. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Sr. & Sra. Bridge** -S/R- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Nada es para siempre** -S/R- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





COLON. 35-0554. Refrigeración. SABADO 3 a las 20.30: Func. Ext. N° 90. Venta total de las localidades. Ballet "LA BAYADERA". Con K. Olmedo, I. Zelensky, A. Alventos, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Pl.: $ 60. DOMINGO 4 a las 17: Ultima Representación del Ballet "LA BAYADERA". Con C. Kerche, I. Zelensky, T. Terekhova, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Pl.: $ 60.- RENOVACION DE ABONOS: Ab. Noct. hasta el 2/4. Gran Abono 5, 6, 7, 12 y 13/4. Cambios de Ubicación (Posibles) 18/4. Nuevos Abonos: 20/4. Libertad 621 de 10 a 16.- COMUNICADO: Venta de Abonos: Fundación D.A.I.A. (4 funciones) 23/6. Concierto Sinfónico. Dir.: S. Blech. Sol.: Lazar Berman. 17/8. Concierto Sinfónico Coral. Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Y. Simonov. Sinfonía N° 9 de L. Van Beethoven. 17/11. Ballet "El Cascanueces" de P. I. Tchaikovsky 7/12. En venta por Libertad 621 de 10 a 16.- COMUNICADO: APERTURA DEL ABONO A 20 CONCIERTOS SINFONICOS A CARGO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Directores: Steuart Bedford (2) Franz Paul Decker (4) Eduardo Diazmuñoz, Christoph Escher, Jean Fournet (2) David Lloyd Jones (2), Eduardo Mata, Mario Perusso, Manuel Prestamo, Guillermo Scarabino, Stanislav Skrowaczewski, Yuri Simonov (3). SOLISTAS: Anja Alexeyev, Luis Ascot, Silvia Kersenbaum, Mijail Petujov, Rosa Torres Pardo, Mark Zeltser (piano), Rubén González, Cho Liang Lin, Regis Pasquier, Saskia Viersen (violinistas) Miguel Girollet (guitarra) Mónica Philibert (soprano) Bernadette Greevy (mezzosoprano) Trío Beaux Arts. Coro Femenino de la Asoc. Coral Lagun Onak, Coro de Niños del I.S.A. del T. Colón.- **Boletería:** Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- **"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires".** Programa **Compositores de América.** Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.- SALA CASACUBERTA: Reposición **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Con V. Bertuccelli, F. D'Elía, M. Hacker, M. Katz, P. Schapira, E. Pico, D. Casablanca, D. Fernández, G. Hochman y L. Martínez. Dir. Gral.: C. Hochman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Gral.: $ 10.- FOTOGALERIA: Exposición de los fotógrafos M. Marota (Uruguay) y L. Abregú (Argentina) Mar. a Dgo. de 16 a 24.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina: "Electra, la sombra de una obsesión".** Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Sala Argentina:** De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en **SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19: **A LO LOCO**
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en: **PONIENDO LA CASA EN ORDEN**
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21: **POR LAS CALLES DE MADRID**
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en: **DANZA CON BOBOS**
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. desde $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS**
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. DEBUT 6 de Abril. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido... **LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21.30: **"Mi tío patea calefones"**, con B.Echegaray. Vier. a las 22.30: **"Los Pérez García hasta las manos"** con P. Franco y S. Faure. Vier. a las 23.30: **"La Mujer Sola"**. De Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldassarre. Vier. a las 0.15: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. Vier. a las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. Vier. a la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Vier. a las 2: **"La Expo-Palmitos"**. Con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Sáb. a las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. Sáb. a las 23: **"Haciendose la del mono...logo.** Con el Sátira 12 C. Guarnerio. Sáb. a las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. Sáb. a las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. Sáb. a las 3.15: **"Humor Careta por Decara Trío"**. Con C. Diurq, D. Torres y R. Solano.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Sáb. a las 18.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Los árboles mueren de pie"**. Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. a Sáb. las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL HOMBRECITO**
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Regueгraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Con Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30: **CIPE LINCOVSKY**
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración. Ultimas Funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en: **LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO**
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes. Loc. en vta. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30 (popular): **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Cholo Rizutti (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21 y Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**
PAREJA ABIERTA
Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.- **SALA 2: Sáb. a las 21: Estreno Nacional:** MELODIA AMERICANO 1492, **de Jura Soyfer. Grupos Blanco y Negro. Caretas y Teatrako. Cantante G. Holmberg. Dir.: R. Aguirre.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchmacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en:

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:
LA METAMORFOSIS
Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Sáb. a las 0.00: **"Clásicos Enganchados"** con Los Melli. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:

JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. DEBUT 6 de Abril.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro** con Sentilarock. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 23: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tres Hermanas"**, de Antón Chéjov. Dir.: Carlos Bravo. Loc. $ 5.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en: **CAMARERO CON CAMA ADENTRO** Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: La Galera Encantada presenta: **"Robin "Dos" Hood"** (El Trono). Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis. Unico mes.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA** De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10º Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena.** Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a la 21.30: **Jazz y mucho más con Rodolfo Alchourrón.** Juev. a las 21.30: **Romanzas y Cánticas de Sefarad.** Vier. a las 23: **Las vueltas de Alchourrón.** Vier. a la 1: **Noche del Candombe.** Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa.** Sáb. a la 1.00: **Aires y Compás Flamenco.**-

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Vier. a las 23: MARCELA PAZ presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra" y "357". Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, A. Scipa y Armando Laborde. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. y Sáb.: Festejamos los 25 años de OPUS 4. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES.** MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de Conciertos de Cámara.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Alejandra Martín - Horacio Larumbe y Jazz 2.** Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 1.30: **Las Blacanblus.** Baladas y blues spirituals.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

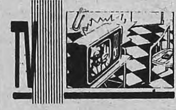
TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a Dgo. a las 22.30: **EL SHOW DE JORGE CORONA.** Con la bailarina Dina Mustafá.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22: Eduardo Calvo en **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**. SALA 3: Actuación de Luis de la Vega.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Conducen Carlos Méndez y Oscar Lasalle
7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
2 - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, Mendizábal y A. Salgueiro
15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie
19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie
20.00
2 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA. Documentales
9 - ¡DALE, LOLY! Comedia con L. Torres
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - SON DE DIEZ. Comedia con Claudio García Satur, Silvia Montanari y Javier Portales
22.00
2 - CINE. Hoy: "Madre coraje", telefilm con Sofía Loren. (Primera parte)
ATC - CINE. Hoy: "El cuarto poder", con Phillippe Noiret
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona
11 - CINE. Hoy: "El vengador del futuro", con Arnold Schwarzenegger
13 - GITANO II. Serie con I. Arias. (Ultimo capítulo)
23.00
13 - DESDE ADENTRO. Miniserie con M. A. Solá. Hoy: capítulo doble. "Mudanzas" y "Sorpresas"
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS
0.30
ATC - CINE. Hoy: "En la ardiente oscuridad", con Mirtha Legrand y Duilio Marzio
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "Luto para un asesino", con Annie Girardot y Claude Brasseur
3.30
ATC - CINE. Proyección de un largometraje a designar

CABLE VISION

20.00
3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
21 - SPECIAL 21. "Living Colour"
25 - KICKBOXER II. Acción con Sasha Mitchel
21.00
20 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. Drama con Glenn Ford
21 - MUSIC SHOTS
21.30
31 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.00
5 - LA PELICULA QUE USTED PIDIO VER
23 - EL CAPITAN AMERICA. Avent. con Reb Brown
25 - ERIK EL VIKINGO. Com. con Tim Robbins
23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci
17 - HISTORIAS HOY... Fútbol. E. Wolff
23.45
5 - LOS CHICOS DE MAIZ. Terror con Linda Hamilton
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
24.00
25 - DOBLE DE CUERPO. Susp. con Craig Wasson. M. Griffith
31 - CVN A MEDIANOCHE. Con H. Embon
0.30
22 - DANGER MOUSE
31 - ELMER GANTRY. Drama con B. Lancaster
0.45
23 - EL SILENCIO DEL CRIMEN. Drama con Renee Esteves
1.30
23 - LINEA MORTAL. Misterio con Julia Roberts

VIDEO CABLE

20.00
22 - KICKBOXER II. Acción
35 - GOLPE AL CORAZON. Drama. Repite a las 22 y 24
21.00
4 - BEVERLY HILLS II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - CHIPS. Serie
21 - BONNIE & CLYDE, LA VERDADERA HISTORIA
32 - MUNDO CIENTIFICO.
22.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. Drama
19 - JUICIO. Drama
22 - ERIK, EL VIKINGO. Comedia
25 - ACTO DE PIRATERIA. Acción. Repite a las 24
26 - LA PATAGONIA REBELDE. Acción. Repite a las 2
23.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
21 - EL CAPITAN AMERICA. Ciencia-ficción
24.00
19 - JUICIO. Drama
22 - DOBLE DE CUERPO. Suspenso
26 - SEDUCCION COMPARTIDA. Comedia
0.15
21 - SEÑORA BOLERO. Drama
0.45
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
21 - SILENCIO DEL CRIMEN. Drama
1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - IN CONCERT
2.00
17 - EVERYTHING I HAVE IS YOURS. Drama
2.30
21 - LINEA MORTAL. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: nubosidad variable. Temperatura y húmedad en aumento. Vientos moderados del nordeste. Mínima: 17º. Máxima: 28º.

ΔΔΔ

10.00: La cantoría de Buenos Aires incorpora 2 sopranos, 2 contraaltos y 2 barítonos con experiencia vocal. Informes e inscripción 941-2527.

15.00: *Big Time*, film dirigido por Chris Blum. Con Tom Waits. En el marco del ciclo: *Panorama del cine musical*. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Mesa redonda El autor colectivo y el individual en el teatro contemporáneo. Con la participación de José Sanchis Sinisterra, Roberto Cossa y Eduardo Rovner. Modera: Gabriela Borgna. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• *Havana*, de Sidney Pollack. Con Robert Redford, Lena Olin. Dentro del ciclo de proyecciones organizado por la Cinemateca. Sarmiento 2255. Repite 21.30.

20.00: Zona expuesta presenta pinturas de McPyo. Galería Bond Street, Santa Fe 1670.

• Cine Etnográfico. Proyección de los films: *Costas Patagónicas y Araucanos de Ruca Choroy*, de Jorge Prelorán. Fundación Intercambio, Humberto 1 542. Entrada libre.

21.00: Recital de Robert Cray y Koko Taylor en Obras Sanitrias, Av. Libertador al 7000.

21.30: *La metamorfosis*, unipersonal de Lorenzo Quinteros. Basado en la obra de Franz Kafka. En Liberarte, Corrientes 1555.

• *Jesus Christ Superstar*, musical de Andrew Lloyd y Tim Rice. Dirección general de Martín Blanco. Teatro Lorange.

• *Violeta viene a nacer*, de Rodolfo Braceli. Con Fabiana García, Paula Llewellyn, entre otros. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

• *Lo mejor de Cipe*. Unipersonal de Cipe Lincovsky. Con Walter Hidalgo y Daniel Tou. De la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

24.00: *Doble de cuerpo*, film de Brian De Palma. Con Craig Wasson, Melanie Griffith. Por Canal 25 de Cablevisión.

Doble moral

(Por Juan Gelman) El informe de la Comisión de la Verdad establecida por las Naciones Unidas —que documenta los crímenes contra la población civil perpetrados por las fuerzas de seguridad de El Salvador— no sólo ha provocado conmociones en el país centroamericano: también en Estados Unidos. Algunos legisladores han comenzado a preguntar cómo fue posible que cuatro gobiernos —Carter, Reagan (dos) y Bush— alimentaran con 6 mil millones de dólares a las fuerzas armadas más asesinas de América latina. En 12 años de lucha contra las guerrillas del FMLN, esas fuerzas armadas se ocuparon sobre todo de matar a campesinos y Washington se ocupó sobre todo de ocultar la información en su poder acerca de las violaciones de derechos humanos que esas fuerzas armadas cometían.

La prensa estadounidense no pregunta. Cuenta. Por ejemplo el *New York Times*, que en un largo artículo resume documentos oficiales que le hiciera llegar National Security Archives, un organismo privado que ayuda a los investigadores a tener acceso a materiales reservados del gobierno. Recuerda el diario que en diciembre de 1981 el ejército salvadoreño ejecutó a más de 200 pobladores inermes de El Mozote, mujeres y niños incluidos, cuyos restos están siendo rescatados por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Recuerda que un mes más tarde el diario y el *Washington Post* informaron de la matanza y que entonces Reagan en persona salió a decir que la situación de los derechos humanos en El Salvador mejoraba y que no había motivo para suspender la ayuda militar estadounidense a ese país. Su aprobación por el Congreso estaba precisamente sujeta a que el gobierno certificara cada 6 meses que en El Salvador mejoraba la situación de los derechos humanos. En esa oportunidad —como siempre—, Reagan certificó que así era. Thomas O. Enders, entonces subsecretario de Estado de Asuntos Interamericanos, se apresuró a decir que las informaciones periodísticas no eran dignas de crédito, aunque su embajador en San Salvador había informado lo contrario. Como dijo ese embajador de entonces, Alexander M. Haig: "Los militares salvadoreños sabían que nosotros sabíamos y sabían que cuando encubríamos la verdad era por lo menos una clara señal de que tolerábamos".

El patrón de esa tolerancia fue siempre el mismo: la embajada en El Salvador informaba sobre las violaciones a los derechos humanos y el gobierno en Washington ocultaba la información al Congreso y afirmaba que la situación mejoraba. La tolerancia había comenzado temprano: el 2 de diciembre de 1980 miembros de la Guardia Nacional salvadoreña asesinaron a sangre fría a cuatro monjas estadounidenses. Washington fingió ignorancia. Y más. La embajadora ante las Naciones Unidas, Jeanne Kirkpatrick, acusó a las monjas de "izquierdistas" y el que era secretario de Estado, Alexander Haig, sugirió que habían caído en una barricada. El pequeño detalle es que, en realidad, las religiosas habían sido detenidas a la salida del aeropuerto internacional de San Salvador, llevadas a un lugar aislado y asesinadas con disparos a corta distancia.

El ocultamiento de lo que ocurría también favoreció a los asesinos del arzobispo Arnulfo Romero, muerto el 24 de marzo de 1980 cuando oficiaba misa en la capilla del Hospital de la Divina Providencia. El embajador de Reagan en El Salvador, Deane Hinton, había informado que tenía pruebas de que el organizador de los escuadrones de la muerte, el mayor Roberto D'Abuisson, de la Guardia Nacional, había presidido la reunión de oficiales a sus órdenes en que se decidió y planificó el asesinato del arzobispo. "En la reunión —dice el cable secreto cuya desclasificación logró National Security Archives— algunos participantes echaron a suerte quién iba a tener el privilegio de matar al arzobispo." El cable es de diciembre de 1981, pero en 1984 el subsecretario de Estado de Asuntos Legislativos, W. Tapley Bennet, le decía a un diputado preguntón que el gobierno tenía información de otras fuentes de inteligencia que contradecían esa acusación. D'Abuisson era invitado a todas las celebraciones del 4 de julio en la embajada de EE.UU. en San Salvador. Asistió a todas, hasta que murió de cáncer el año pasado.

Algunos de los que mintieron entonces dicen hoy que no sabían. Hay que reconocer que el más sincero de esos funcionarios —cínicamente sincero— fue Elliot Abrams, subsecretario de Estado de Asuntos Interamericanos de Reagan, quien declaró al conocerse el informe de la Comisión de la Verdad que "no se podía usar el argumento de los derechos humanos para abandonar al gobierno salvadoreño a comienzos de los 80 y permitir el triunfo del FMLN". En efecto. Por otras razones, el gobierno estadounidense no usa el argumento de los derechos humanos contra la dictadura militar en Haití, a la que sistemáticamente devuelve todos los fugitivos de su violación a los derechos humanos. Tampoco usa ese argumento contra China. Bush vetó año tras año la posibilidad de privar a China de su status comercial de nación más favorecida con el argumento de la violación de los derechos humanos, pese a la matanza de civiles en la plaza de Tien An Men de 1989. Eso se explica: China tiene con EE.UU. un superávit comercial de 18 mil millones de dólares. En 1990, el gobierno estadounidense explicaba a algunos legisladores nerviosos por la violación de los derechos humanos en China que se le debía prorrogar el trato de nación más favorecida porque contribuía al desarrollo económico de ese país y a la liberalización de su economía, lo cual estimulaba su liberalización política. No es exactamente el mismo criterio que Washington aplica a Cuba, cuya liberalización política pretende, pero a la que somete a un bloqueo cada vez más férreo desde hace 30 años con el argumento de la violación a los derechos humanos.

Claro que, como decía Abrams, el argumento de los derechos humanos se usa o no se usa, según. Así lo hace EE.UU., tal vez únicamente para sostener la incolumidad de los principios de doble moral que Occidente practica desde hace siglos con fruición.

CARTAS

Aclaración

Extrañados ante las ambigüedades de las informaciones recientemente aparecidas en la prensa local sobre los proyectos llevados a cabo por las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y financiados por la cooperación italiana, las asociaciones abajo firmantes desean, por su intermedio, informar lo siguiente:

• Que de acuerdo con las modalidades de la cooperación, los fondos asignados se erogan en cuotas y, en el caso específico de los proyectos del Programa Extraordinario, nuestros organismos han recibido del MAAE (Ministero Affari Esteri di Italia) sólo la primera cuota.

• Que cada una de las ONG es responsable ante el MAAE de la administración y gestión de los fondos convenidos y está sujeta a regulares controles administrativos.

• Que desde hace un año nuestros proyectos se están desarrollando en distintas provincias de la República Argentina, con actividades en atención primaria de la salud, apoyo a microemprendimientos productivos, autoconstrucción, saneamiento ambiental, formación y capacitación profesional, construcción y equipamiento de centros sociosanitarios. Todas ellas están dirigidas a los sectores más desprotegidos de la sociedad (niños, jóvenes, mujeres, desocupados, comunidades marginales, etcétera).

• Que además de estos proyectos, las ONG abajo firmantes están presentes en el país desde hace algunos años con otras iniciativas financiadas ya sea por la cooperación italiana, sea por la Comunidad Económica Europea, sea con fondos de solidaridad de la sociedad civil italiana.

• Que nuestras organizaciones son instituciones independientes no partidarias, sin fines de lucro y que son expresión directa de la voluntad solidaria de la sociedad italiana.

Nos interesa sobremanera la difusión de las actividades y modalidades de nuestro trabajo y por lo tanto los invitamos a visitar las iniciativas, por cuanto pequeñas y modestas ellas puedan parecer, y a encontrarse directamente con las comunidades y grupos beneficiarios de los proyectos.

En representación de las ONG abajo firmantes:

Carlos Godoy Barrales
CI 8171809

Associazione Amici dello Spirito Santo (AES), Associazione Partecipazione allo Sviluppo (APS), Associazione per gli Interventi di Cooperazione allo Sviluppo (AICOS), Associazione Volontari per il Servizio Internazionale (AVSI), y siguen las firmas.

El Caramonchón

por Rep







